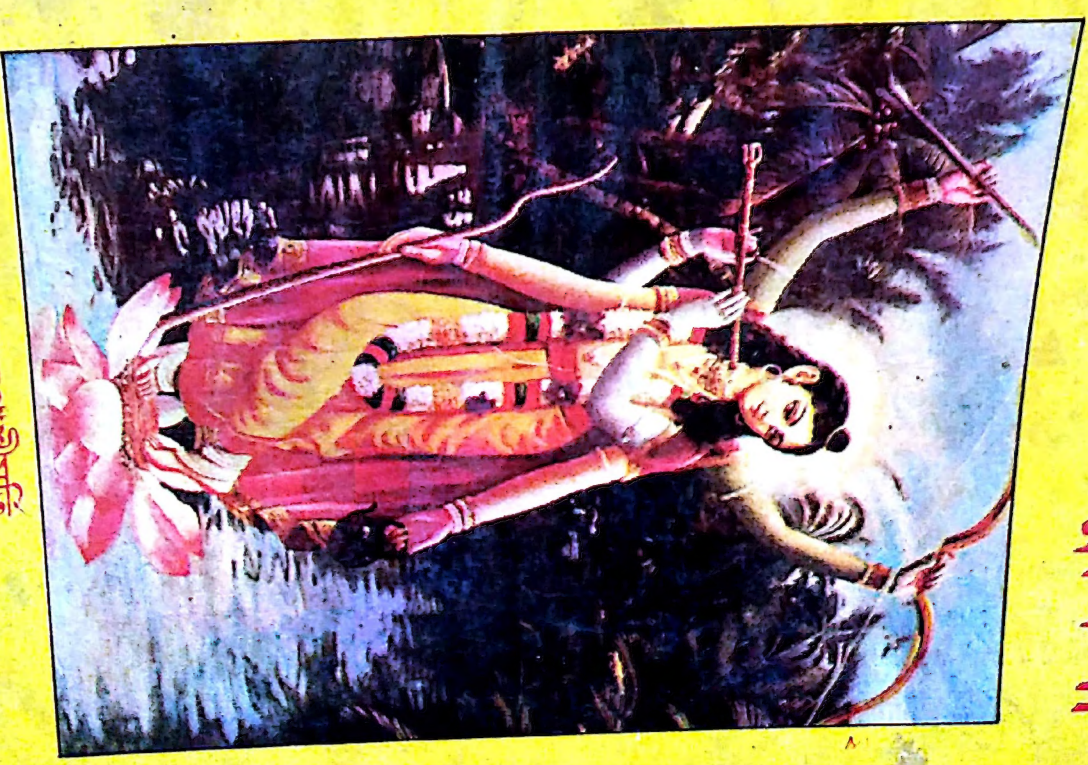


ভক্তিবাদান্ত রত্নাবলী



কৃষ্ণকপাশ্রীমূর্তি

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ
আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবানামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য



কৃষ্ণকপাশ্রীমূর্তি শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ
আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবানামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা আচার্য

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাসঙ্গী জয়তঃ

ভক্তিবেদান্ত রত্নাবলী

কৃষ্ণকৃপাশ্রীমূর্তি

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদ

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য

কর্তৃক রচিত



ভক্তিবেদান্ত বুক ট্রাস্ট

শ্রীমায়াপুর, কলিকাতা, বোম্বাই, নিউইয়র্ক, লন্স এঞ্জেলস, লণ্ডন, সিডনি, প্যারিস, রোম, হংকং

প্রকাশক :

ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্টের পক্ষে
শ্যামরূপ দাস ব্রহ্মচারী

প্রথম সংস্করণ : গৌর-পূর্ণিমা ১৯৮৮, ১০,০০০ কপি
দ্বিতীয় সংস্করণ : জন্মাষ্টমী ১৯৯২, ১০,০০০ কপি
তৃতীয় সংস্করণ : গৌর পূর্ণিমা ১৯৯৫, ১০,০০০ কপি

গ্রন্থ-স্বত্ব :

১৯৯৫ ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট
কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

মুদ্রণ :

ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট প্রেস
শ্রীমায়াপুর ৭৪১ ৩১৩
নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। শ্রীচৈতন্যদেব ও সাম্যবাদ	১
২। করুণয়া অবতীর্ণঃ কলৌ	৫
৩। জটিল সমস্যা	২২
৪। ভাগবত জীবন	৩২
৫। বসুদৈব কুটুম্বকম্	৪০
৬। শ্রীগোপাল্লার ভক্তিযোগ	৪৬
৭। শ্রীল জীব গোস্বামীপাদের তিরোভাব তিথিতে অভিভাষণ	৫৪

কৃষ্ণকৃপাশ্রীমূর্তি শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ রচিত গ্রন্থাবলী :

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা যথাযথ
গীতার গান
শ্রীমদ্ভাগবত
শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত (৭ খণ্ড)
বৈরাগ্য-বিদ্যা
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর শিক্ষা
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু
শ্রীউপদেশামৃত
শ্রীকপিল শিক্ষামৃত
কুন্তীদেবীর শিক্ষা
অনুপম উপহার
ঈশোপনিষদ
পাশ্চাত্যে কৃষ্ণভক্তির প্রচার
কৃষ্ণভাবনার অমৃত
লীলা পূরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ (৩ খণ্ড)
আদর্শ প্রশ্ন আদর্শ উত্তর
আত্মজ্ঞান লাভের পথ
জীবন আসে জীবন থেকে
বৈদিক সাম্যবাদ
অমৃতের সন্ধানে
ভগবানের কথা
ভক্তিকথা
ভক্তিরদ্রাবলী
বুদ্ধিযোগ
ভক্তিবাদান্ত রত্নাবলী
শ্রীকৃষ্ণের সন্ধানে
জ্ঞান কথা
ভগবৎ-দর্শন (মাসিক পত্রিকা)
হরেকৃষ্ণ সংকীর্তন সমাচার (পাক্ষিক পত্রিকা)

বিশেষ অনুসন্ধানের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন :

ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট
শ্রীমায়াপুর ৭৪১৩১৩
নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

ভক্তিবাদান্ত বুক ট্রাস্ট
১এ রেইনি পার্ক
কলকাতা ৭০০ ০১৯

প্রস্তাবনা

স্বয়ং ভগবান শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যে শূদ্ধ ভগবৎ-প্রেমের বন্যায় সারা ভারতকে প্রাবিত করেছিলেন, সেই বন্যায় জগদ্গুরু শ্রীমদ্ এ, সি, ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ সমগ্র বিশ্বকে প্রাবিত করেছেন। মহাবদান্য অবতার শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন—

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥”

শ্রীল প্রভুপাদের মাধ্যমে শ্রীমদমহাপ্রভু তাঁর সেই ভবিষ্যদ্বাণীর সার্থক রূপ দান করলেন। সাধারণ বুদ্ধি দিয়ে বিচার করলেই বুঝতে পারা যায় যে শ্রীমদ্ এ, সি, ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ হচ্ছেন ভগবানের শক্ত্যবেশ অবতার। ‘ভগবদ্গীতায়’ ভগবান বলেছেন—

‘অবজানান্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্।’

নির্বোধ মানুষেরা মনুষ্যরূপ ভগবানের শ্রীবিগ্রহ দর্শন করে, তাঁকেও একজন সাধারণ মানুষ বলে মনে করে অবজ্ঞা করে। এই ভগবদবজ্ঞা বা ভগবদ্বিদ্বেষই হচ্ছে মানুষের দুঃখের মূল কারণ। কিন্তু মূঢ়মতি মানুষেরা ভগবানকে অবজ্ঞা করলেও অপার কবুণাময় ভগবান সর্বদাই মানুষকে তার দুর্দশাগ্রস্ত অবস্থা থেকে উদ্ধার করবার জন্য নানারকম চেষ্টা করে চলেছেন। কখনো তিনি নিজে এসে জড়-বন্ধন মুক্তির পথ-প্রদর্শন করেছেন, কখনো বা তিনি তাঁর শূদ্ধ-ভক্তকে প্রেরণ করে তাঁর মাধ্যমে ভগবদ্ভক্তির সঞ্চার করেছেন। মহাবদান্য অবতার শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুরূপে অবতীর্ণ হয়ে, তিনি কালযুগের দুর্দশাগ্রস্ত মানুষের সংকীর্তন যজ্ঞ করার মাধ্যমে জড়-বন্ধন-মুক্ত হবার পথ প্রদর্শন করেছেন। তাঁর অবতরণের ভবিষ্যদ্বাণী করে ‘শ্রীমদ্ভাগবতে’ বলা হচ্ছে—

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সঙ্গোপাঙ্গান্তপার্বদম্।

যজ্ঞৈর্সংকীর্তনপ্রায়ৈর্জান্তি হি সুমেধসঃ ॥

[ভাঃ ১১/৫/৩১]

পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণ পৌরাণসূক্তের বৃশে তাঁর মাতা, উপাধি, অম্ব এবং শারীর সঙ্ঘ কঠিনমুখে অবতীর্ণ হইবেন, এবং সুমেধা—সুবুদ্ধিসম্পন্ন মানুষেরা সন্তানীকৃত-বজ্র বারা তাঁর আরাধনা করবেন।

এই যে ভগবান অবতরণ করিলেন, তাঁকে ক'জন চিনতে পারিল ? তাঁর মনুষ্যরূপ শ্রীবিষ্ণুর স্বেদে, মৃত্যুর্ভীত মানুষেরা তাঁকে একজন সাধারণ মানুষ বলে মনে করে তাঁরই মূর্তির শেষ চিত্রভরে অবতৃণ করে রেখেছিল। শ্রীল প্রভুপাদ এসে আমাদের চিহ্নিত হইলেন যে এই পৌরাণসূক্তই হচ্ছেন স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। তাঁর অষ্টৈক্যকী কৃষ্ণার প্রভাবে ভগবানদেবী নারীভাবেরও তাঁকে শরম প্রেরাশ্রম ভগবানকে চিনতে শেরে তাঁর সেবার আয়োজনগণ করল। এইভাবে শ্রীল প্রভুপাদ সারা পৃথিবীতে কৃষ্ণ-ভাবনামৃত আন্দোলনে আন্দোলিত করলেন—ভগবৎ প্রেমের বন্যার জীবিত করলেন।

জাগতিক ক্রিয়া, বুদ্ধি ও পারিপত্যের দ্বারা ভগবানকে জানা যায় না। তঁরই হীমন্ত-জ্ঞানের অতীত বলে তাঁকে বলা হয় অযোগ্যজ্ঞ। সুখের বীণার মাধ্যমে যেমন সৃষ্টিকে বর্ণনা করা যায়, তেমনই ভগবৎকৃষ্ণার মাধ্যমেই কেবল ভগবানকে উপলব্ধি করা যায়। মারি সেই কৃষ্ণারীণ লাভ করেন, তাঁরাই শৃঙ্খল বৈজ্ঞানিক—প্রকৃত মহাপুরুষ—সদগুরু। তাঁরাই কেবল পারেন ভগবৎরূপ বর্ণনা করতে।

আমরা প্রথমে প্রণয়ন করে শ্রীল প্রভুপাদ জগৎকে ভগবৎরূপে জ্ঞান শিক্ষা দিয়েছেন। সারা বিশ্বে কৃষ্ণভাবনের অমৃত বিতরণ করার জন্য তিনি অবতরণ করেছিলেন। তাঁই পৃথিবীর আদিকারণ মানুষের বোধগম্য ইন্দ্রিয় ভাষাতে তিনি আদিকারণ প্রথমে রচনা করেন। কিন্তু সেই সঙ্গে তিনি বাংলা ভাষার মাধ্যমেও কৃষ্ণভাবনামৃত বিতরণ করে গেছেন। 'ভক্তিবেদান্ত রত্নাবলী'র সবক'টি প্রবন্ধই 'গৌড়ী'র পত্রিকা থেকে সংগৃহীত হয়েছে। 'কবুনার অবতীর্ণ: কলৌ' প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালের গৌড়ী পত্রিকায়। শ্রীশ্রীমন্তন পৌরাণসূক্ত তালিকাভুক্ত জীবের কি উপকার করেছেন সেই শিক্ষা শ্রীল প্রভুপাদ দান করেছেন। বিভিন্ন শাস্ত্র-সিদ্ধান্তের মাধ্যমে তিনি শ্রীভক্তনা মহাপ্রভুর অবদান উপলব্ধি করেছেন এবং তাঁর সঙ্গে আমাদের নিত্য সম্বন্ধ সম্বন্ধে অবগত হওয়ার প্রয়োজন শিক্ষা দিয়েছেন।

'জটিল সমস্যা' প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালে গৌড়ী পত্রিকার ৭ম বর্ষের ৬ষ্ঠ সংখ্যায়। ভগবদ্বিষ্ময় হয়ে মানব সমাজ কিভাবে আমাদের পক্ষে এগিয়ে

চলেছে সে সম্বন্ধে শ্রীল প্রভুপাদ সবক'কে সন্তোষিত করেছেন। কত, পিতা, বাবা, মারিও হাত মাতের খালিবেশে কত সেক্ষমিক 'জটিল' বলে মনে করার ফলে যে কড়-বুদ্ধির উদয় হয়, তাই হচ্ছে এই ভগবানের সারা সূক্ষ্ম-বুদ্ধির মূল কারণ। এই জটিল সমস্যার হাত থেকে জগৎকে রক্ষা করার জন্য জীবকুলের বর্ষাধ শ্রুতান্ত্রাশ্রমের প্রতিষ্ঠানা মহাপ্রভুর পরমপদে করে হীমন্তে মহামনুষ্য অবতার করে এই জগৎকে আসন্ন অবসানের হাত থেকে রক্ষা করতে উপদেশ দিয়েছেন।

'ভাগবত-জীবন' প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালে গৌড়ী পত্রিকার ৭ম বর্ষ ৬ষ্ঠ এবং ৭ম সংখ্যায়। গুরুত্ব মনুষ্য জগৎকে বর্ষাধ সন্তোষিত করে ভগবানের পরমপদে হওয়াই যে একমাত্র কর্তব্য, এই প্রবন্ধে তিনি সেই শাস্ত্র শিক্ষা দান করেছেন।

'কনুশেব কুঁকুম' প্রথম প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালের গৌড়ী পত্রিকার ৭ম বর্ষ ৮ম সংখ্যায়। আধুনিক যুগে সবক'কেই বিশ্বপ্রেমের কথা বলে কিছু বর্ষাধ বিশ্বপ্রেম লাভ করা কিভাবে সম্ভব তা প্রায় কেউই জানেনা। শ্রীল প্রভুপাদ এই প্রবন্ধে শিক্ষা দিয়েছেন, সেই বিশ্বপ্রেম কি, এবং কিভাবে তা লাভ করা যায়।

'প্রীতোগ্যার ভক্তিযোগ' প্রথম প্রকাশিত ১৯৫৫ সালে গৌড়ী পত্রিকার ৭ম বর্ষ ১১ম সংখ্যায়। এটি ভগবৎ প্রেমের আন্তরিকত জীবনালেখ্য।

পরমতত্ত্ব সম্বন্ধে এই প্রবন্ধগুলি অপ্রাকৃত মানুষেরা পরিপূর্ণ। শ্রীল প্রভুপাদের মূলমন্ত্র ভাষা এবং মানবজীবন বর্ণনার সেক্ষমিক ভগবৎরূপ-বিজ্ঞান সাধারণ মানুষেরও বোধগম্য হয়েছে। দ্বারা বর্ষাধ বুদ্ধিমান ও ভগবৎবান তাঁরা এই অমৃতময় প্রবন্ধ বর্ষাধ সন্তোষিত করে তাঁদের মূর্ত্তি হয়ে জগৎকে সন্তোষিত করে কুলবেন সেইটাই আমরা জাননা তাঁর।

নিবেদক

শ্রীমাদ্রাপুর চন্দ্রোদয় মন্দির
শ্রীদাম দ্বারাপুর, মঙ্গীরা।

শ্রীল প্রভুপাদ বসন্তকাল
চিহ্নিতকৃত ভক্তিযোগ বন্দী।

শ্রীকৈতন্যদেব ও জায়াবাদ

[illegible]

নহে ।
 মহাশা গান্ধী যে পণ্ডিত-জগৎ-জয়ী, উৎসাহ-বাহিনী,
 তখনও যে উজ্জ্বল-চক্ৰ-বাহিনী, তখনও যে
 কল্প-উজ্জ্বল । পণ্ডিত-জগৎ-জয়ী, উৎসাহ-বাহিনী,
 তখনও যে উজ্জ্বল-চক্ৰ-বাহিনী, তখনও যে
 কল্প-উজ্জ্বল । পণ্ডিত-জগৎ-জয়ী, উৎসাহ-বাহিনী,
 তখনও যে উজ্জ্বল-চক্ৰ-বাহিনী, তখনও যে
 কল্প-উজ্জ্বল ।

সাম্যবাদ, সর্বোদয় সমাজ বা শ্রেণী-বিহীন সমাজ তখনই সাধিত হইতে পারে, যখন মনুষ্যজাতি উক্ত দোষ-চতুষ্টয় হইতে মুক্ত হয় এবং সেই মুক্ত অবস্থাতেই যে পাণ্ডিত্য লাভ করা যায়, তাহা 'শ্রীভগবদগীতার' এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে, যথা—

বিদ্যা-বিনয়-সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিন।

শূনিচৈব স্বপাকে চ পাণ্ডিত্যঃ সমদর্শনঃ ॥

(গীঃ ৫/১৮)

সমাজের ভিতর যখন বিদ্যা-বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ এবং গরু, হাতী, কুকুর, চণ্ডালকে এক পর্যায়ে দর্শন হইবে, তখনই বুঝিতে হইবে—সর্বোদয়-সমাজ বা শ্রেণী-বিহীন সমাজ সার্থক হইয়াছে। উক্ত দোষ-চতুষ্টয়ে দুষ্ট ব্যক্তিগণ কোনদিনই প্রধানমন্ত্রী শ্রীজহরলাল নেহেরু বা ডাঃ রাজেন্দ্রপ্রসাদকে দেশের যে কোন পশুপক্ষী বা চণ্ডালের সহিত কোনও অংশেই এক করিয়া মানিতে পারিবে না।

আমরা যতই সাম্যবাদ প্রচার করি না কেন, আমরা সকলেই উক্ত দোষ-চতুষ্টয়ে দূষিত বলিয়া আমাদের সাম্যবাদ কখনই বিশুদ্ধ হইতে পারে না।

শ্রীভগবদগীতার উক্ত শ্লোকের দ্বারা যে সাম্যবাদের কথা কথিত হইয়াছে তাহা কি আমরা চিন্তা করিয়া থাকি? ভগবান স্বয়ং বলিয়াছেন যে, জগতে যত প্রকার জীব-জন্তু, পশু-পক্ষী, জলচর-খেচর-ভূচর ইত্যাদি প্রাণী আছে, সকলেরই জন্মদাতা পিতা শ্রীভগবান। ভগবানের কথা ছাড়িয়া দিলেও আমরা যে মনগড়া 'সর্বোদয়' সমাজের চিন্তা করি, আমরা যে স্বদেশবাসীর চিন্তা করি, তাহাতে কি ঐ প্রকার সার্বজনীন চিন্তাধারা আছে? আমরা কি চিন্তা করি যে, আমাদের দেশে যে কয়েকটি মুষ্টিমেয় মনুষ্যজীব আছে, সেইগুলি ছাড়া তাহা অপেক্ষাও শত শত জীবগণ কীট-পতঙ্গ, পশু-পক্ষীরূপে এই দেশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছে? আমাদেরও যেমন দেশের উৎপন্ন শস্যাদির দ্বারা জীবন ধারণ করিবার অধিকার আছে, তাহাদেরও সেই প্রকার অধিকার আছে। ভগবান যেমন সকল জীব-জন্তুর পিতা বলিয়া নিজেকে ঘোষণা করিয়াছেন, সেই প্রকার তিনি সকলেরই আহারের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন। আমরা দেশের কয়েকটি মনুষ্যের জন্যই কেবল রাজ্যপাল, দেশপাল, কল-কারখানা, ব্যবসা-বাণিজ্য, নিসিন্দাচার, কুটিনাট, জীবাঁহংসা প্রভৃতির বহু

ব্যবস্থাই করিয়া থাকি। কিন্তু মুষ্টিমেয় মনুষ্য ছাড়া আর যে সমস্ত ভগবানের সম্মান আছে, তাহাদের কথা ত ভাবিই না; পরন্তু তাহারা আমাদের মত দলবদ্ধ হইয়া গলাবাজী করিতে পারে না বলিয়া, তাহারা নিরীহ নিরুপার বলিয়া আমরা তাহাদের অবাধে হত্যা করিয়া নিজেদের উদরপূর্ত করিয়া তথাকথিত 'সর্বোদয়'-সমাজের পরিকল্পনা করিয়া থাকি। এই প্রকার খণ্ড 'সর্বোদয়' সমাজ কোনদিনই জগতের মঙ্গল আনিতে পারিবে না। সর্বোদয় সমাজের পরিকল্পনায় সিদ্ধিলাভ করিতে হইলে, জগতে যথার্থ বা পূর্ণ সাম্যবাদ স্থাপিত করিতে হইলে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু-প্রদর্শিত পথেই আমাদের অনুগমন করিতে হইবে।

শ্রীচৈতন্যদেব যে সর্বোদয়-সমাজের পরিকল্পনা উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহা জীবজন্তু, মনুষ্য, পশু-পক্ষী নির্বিশেষে সকলেরই উপযোগী। তিনিই সর্বজীবে সম-দয়া অমন্দ-উদয়া দয়া করিতে পারেন। অতএব 'সর্বোদয়-সমাজের' পক্ষপাতী ব্যক্তিগণ নিজ পরিকল্পিত দোষ-চতুষ্টয়ের বশবর্তী না হইয়া শ্রীচৈতন্যদেবের পদাঙ্ক অনুসরণ করুন। শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী ঠাকুর শ্রীচৈতন্যদেবকে যথাযথ দর্শন করিয়া সকলেই অনুনয়-বিনয় করিয়া হাতে-পায়ে ধরিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন, যথা—

“দন্তে নিধায় ত্বংকং পদয়োনিপত্য কৃপা চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি।

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরাদেগোরাঙ্গচন্দ্র-চরণে কবুতানুরাগম্ ॥”

শ্রীচৈতন্যদেব প্রচার করিয়াছেন যে “জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্য দাস।” যতপ্রকার পরিকল্পনা আছে, তাহাতে আমাদের দাসত্ব লিখিতেই হইবে। আমরা যখন স্বাধীনতা লাভ করি, তখন বিদেশী ব্যক্তির দাসত্ব ত্যাগ করিয়া স্বদেশী লোকের দাসত্ব গ্রহণ করি। যখনই কোন পরিকল্পনার বশবর্তী হইয়া নিজেকে উপাধিগ্ৰস্ত করিয়া ফেলি, তখনই আমরা সেই সেই পরিকল্পনা-কারীর চরণে দাসত্ব লিখিয়া দিতে বাধ্য হই। সেই প্রকার দাসত্ব লিখিয়া দিয়া যখন দেখি—আমার অসুবিধা হইতেছে, তখনই আবার আর এক পরিকল্পনার অনুগামী হইয়া দাসত্ব লিখিয়া দেই। এইভাবে আমাদের স্বাভাবিক দাস-ভাবে মায়ার পরিকল্পনায় স্বাধীন হইবার জন্য কেবল খণ্ড দাসত্বেই পরিণত করি। যিনি যত বড়ই হোমড়া-চোমড়া হউন না কেন, তাহার দাসত্ব করা ব্যতীত কোন উপায়ই নাই। যিনি বাড়ীর কর্তা সাজিয়া বসিয়া আছেন,

তিনি ব্যতিরেকভাবে সমস্ত বাড়ীর লোকেরই দাসত্ব করেন। পরিবারের কাহারও কিছু ঘুটি হইলে তাঁহাকেই দায়ী করা হয় এবং সকলের দাসত্বে সমভাবের অভাব হইলেই তিনি আর বেশীদিন কর্তৃত্ব করিতে পারেন না। রাজনীতি-ক্ষেত্রেও দেখা যায়—আজ যিনি মুখ্যমন্ত্রী, কাল তিনি দেশের মুখ্য শত্রু এবং কারাবাসী ; কারণ, তাঁর দাসত্বের ঘুটি হইয়াছে। দোকানদার খরিদারের দাস, খরিদার দোকানদারের দাস। স্বামী স্ত্রীর দাস, স্ত্রী স্বামীর দাসী, চাকর মনিবের দাস, মনিব চাকরের দাস। চাকর না হইলে মনিবের চলে না, মনিব না হইলে চাকরের চলে না। এইভাবে যদি আমরা বিশ্লেষণ করি, দেখিব—প্রত্যেক জীবই ঋণভাবে অপর জীবের দাস। কিন্তু মান্নার প্রভাবে সে সর্বদাই মনে করে—আমি স্বাধীন বা মনিব। সেই স্বাধীনতা পূর্ণভাবে আমরা পাইতে পারি, যদি আমরা আমাদের নিত্য-দাসত্ব সেই পূর্ণভোক্তা ভগবানের দাস্যভাবে নিযুক্ত করি। ইহাই শ্রীচৈতন্যদেবের শিক্ষা। আমাদের একান্ত অনুরোধ যে, যে সকল নেতাগণ জগতের শুভ কামনায় আমাদের একান্ত অনুরোধ যে, যে সকল নেতাগণ জগতের শুভ কামনায় নিজদিগকে বিলাইয়া দিয়াছেন, তাঁহারা যেন শ্রীচৈতন্যদেবের পদাঙ্কানুসরণ করিয়া বিজ্ঞান-সম্মত সাম্যবাদের বিচার করেন।

করুণয়া অবতীর্ণঃ কলৌ

শ্রীল রূপ গোস্বামী প্রভু—‘করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ’ মহাবদান্য-অবতার শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অন্তরঙ্গ সেবক। সুতরাং প্রভুর অন্তরে কখন কি ভাব উদয় হইয়া আত্মাদিনী শক্তির বিকাশ হয়, তাহা সেই অন্তরঙ্গ সেবক ছাড়া কে বুঝিতে পারে? সেই প্রকার অন্তরঙ্গ ভক্তের পাদপদ্মের রঞ্জনভিষেক ভিন্ন শ্রীমন্মহাপ্রভুর গম্ভীর লীলা কাহারও বুঝিবার শক্তি নাই। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রভু সর্বদাই সাবধানে সেই অন্তরঙ্গ ভক্তগণের পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া নিঃশ্বাসে নিজ সেবাকার্য্যে অগ্রসর হইয়াছেন। তিনি শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের প্রতি অধ্যায়ের শেষে লিখিয়াছেন—

শ্রীরূপ-রঘুনাথ-পদে যার আশ।

চৈতন্য-চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥

শ্রীল রূপ-রঘুনাথের আশীর্বাদ ভিন্ন শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের অলৌকিক-লীলা-কেহ বুঝিতে পারিবেনা বলিয়া শ্রীল রূপ গোস্বামী সকল জীবকে আশীর্বাদ করিলেন—

অন্যপিতচরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ

সমপন্নিতুমুন্নতৌজস্বলরসাৎ স্বভক্তিপ্রিয়ম্।

হরিঃ পুরটসুন্দরদ্যুতিকদম্বসন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়-কন্দরে স্মরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

(বিদগ্ধমাখব ১/২)

শ্রীশচীনন্দন হরি গৌরসুন্দর “করুণয়া অবতীর্ণঃ কলৌ”—এই অবতরণ কার্য্য দ্বারা কালিহত জীবের কি উপকার করিয়াছেন, জগতের তাহা এখনও জগতের লোকে বুঝিতে পারেন নাই। তাঁর “করুণয়া অবতীর্ণঃ কলৌ”—এই কথা জানাইবার জন্য শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর নিজে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়া গিয়াছেন এবং ভারতবাসী সকলকেই এই কার্য্য করিবার জন্য ঢালা হুকুম দিয়া গিয়াছেন।

ভারত-ভূমিতে হৈল মনুষ্য-জন্ম যার।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর-উপকার ॥ (চৈঃ চঃ আঃ ১/৪১)

রূপানুগ সমস্ত আচার্যগণ—মহাপ্রভুর ঐ আদেশ সকলকে জানাইবার জন্য অশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। এবং তাঁহাদের অপূর্ব গ্রন্থাদি রচনার দ্বারাও এবং শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ও বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভুপাদ যে বিষয়ে ক্রিয়াক্ষক চেষ্টা করিয়াছেন, তাঁরই বিচার-ধারা রক্ষা করিয়া তাঁর উপযুক্ত শিষ্যবর্গ শ্রীমন্মহাপ্রভুকে জগতে জানাইবার জন্য চেষ্টা করিলে হয়ত এত দিন শ্রীগৌরসুন্দরের কথা পৃথিবীর সর্বত্র প্রচার করিতে পারিতেন। শ্রীগৌরসুন্দরের কথায় কি অমৃত আছে, তাহা এখন জগতের শিক্ষিত সমাজ জানিবার জন্য খুবই উৎসুক। এ বিষয়ে আমাদের পরিচিত এবং মাস্টারমশাই মাননীয় ডাঃ শ্রীযুক্ত কালিদাস নাগের কথা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। একদিন তাঁর বাড়ীতে আমাদের আলাপ পরিচয়ের সময়ে আমাদের সুযোগ্য সতীর্থ ডাঃ সত্যদানন্দ দাস ব্যারিস্টার মহাশয়ও উপস্থিত ছিলেন। সেই সভায় ডাঃ কালিদাস নাগ—আমাদের একপ্রকার তিরস্কার করিয়াই বলিয়াছিলেন যে, “অমুক মিশনের কোনই শ্রবণযোগ্য কথা না থাকিলেও তারা সমস্ত জগৎ জুড়িয়া সেই কথা প্রচার করিয়াছে; কিন্তু শ্রীমন্মহাপ্রভুর এত বড় কথা তোমরা এখনও বাঙ্গলা দেশের বাহিরেও দিতে পার নাই।”

ইহা কত বড় অযোগ্যতার পরিচয় তাহা আমাদের উপলব্ধি করা উচিত। ‘হাম বড়া’ মনে করিয়া ২৪টি মঠ-মন্দির স্থাপন করা এবং কতিপয় শিষ্য সেবকাদি পাইয়া জাত গোঁসাইর সঙ্গে পাল্লা দিলেই মহাপ্রভুর কথা প্রচার হয় না। মহাবাদন্য অবতার শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর যাহাতে কলিহত জীবের প্রত্যেকের হৃদয়ে প্রকাশমান হন, সে বিষয়ে আমাদের সমবেত চেষ্টা করা ব্যতীত এই কার্যের সমাধান হয় না। ইহাই শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রভুপাদের শেষ কথা। সকলে মিলিয়া যাহাতে শ্রীরূপ-রঘুনাথের কথা প্রচার হয় তাহারই চেষ্টা তিনি করিতে বলিয়াছিলেন; কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে আমরা সেই কথাটি বাদ দিয়া আর সব কথা গ্রহণ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর তাঁর ‘ভগবদগীতার’ সারার্থবিশীর্ণ টীকায় ‘ব্যবসায়িক’ (২/৪১) শ্লোকের এইভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যথা—

ইহ ভক্তিব্যোগে ব্যবসায়িক বুদ্ধিরেকৈব। মম শ্রীমদগুরুপদিক্ষে
ভগবৎ-কীর্তন-স্মরণ-চরণ-পরিচরণাদিকমেতদেব মম সাধনমেতদেব মম সাধ্যমেতদেব
মম জীবাতুঃ সাধন-সাধ্য দশয়োন্ত্যক্তমশক্যমেতদেব মে কাম্যমেতদেব মে

কার্য্যমেতদন্য ন মে কার্য্যং নাপ্যভিলষনীরং স্বপ্নেহপীতাত সুখমন্তু, দুঃখং বাস্তব,
সংসারো নশ্যতু, বা ন নশ্যতু তত্র মম কাপি ন ক্ষতিরিভ্যেবং নিশ্চয়াশ্রিত্য
বুদ্ধিরকৈতব-ভক্তাবেব সম্ভবেৎ; যদুক্তং—“ততো ভজ্যেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধালু-
দৃঢ়নিশ্চয়ঃ” ইতি।

অর্থাৎ ভক্তিমাগে ব্যবসায়িক বা নিশ্চয়াশ্রিত্য বুদ্ধি একটি মাত্র এবং শ্রীগুরুপাদপদ্ম হইতে যে বাণী প্রাপ্ত হই তাহারই সাধন। গুরুপাদপদ্ম হইতে ভগবৎকীর্তন সম্বন্ধে যে আজ্ঞা আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি সেই আজ্ঞা পালন করাই আমাদের একমাত্র সাধ্য ও সাধন এবং যাবজ্জীবন সেইভাবে চেষ্টা করাই আমাদের একমাত্র কর্তব্য। সাধ্য-সাধন দশায় কোন সময়েই আমরা গুরুপাদপদ্মের কথা অবহেলা করিতে পারি না। কারণ আমাদের জীবনের একমাত্র কাম্য গুরুপাদপদ্মের ইচ্ছানুসারে তাঁর সেবা করা এবং সেই কার্য্য ছাড়া স্বপ্নেও আমাদের অন্য অভিলাষ করা কর্তব্য নহে। তাহাতে যদি আমাদের সুখ হয় হউক, দুঃখ হয় হউক, সংসার ক্ষয় হয় হউক, না হয়—নাই হউক, তাহাতে কোনই ক্ষতি-বৃদ্ধি নাই। আমাদের একমাত্র কর্তব্য গুরুপাদপদ্মের সেবা এবং তাহাই আমাদের ‘নিশ্চয়াশ্রিত্য বুদ্ধি’ এবং দৃঢ় শ্রদ্ধার পরিচয়। সেইপ্রকার দৃঢ় শ্রদ্ধার সহিত গুরুসেবা বা ভগবৎ সেবাই ভক্তি; অন্যথায় “আত্মোন্মিশ্রতৃপ্তি।”

ঔরঙ্গজেবের পুত্র মহম্মদকে যখন ঔরঙ্গজেব পিতৃভক্তি সম্বন্ধে কিছু বক্তৃতা মুখে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তখন মহম্মদ স্পষ্টই বলিয়াছিলেন—“আপনার কাছে কি পিতৃভক্তি শিখিতে হইবে?” অর্থাৎ ঔরঙ্গজেব নির্জাপিত সাজাহানকে বন্দী করিয়া তাঁর সিংহাসন দখল করিয়াছিলেন। সেজন্য পিতৃভক্তির চরম পরিচয় দানকারী ঔরঙ্গজেবের পিতৃভক্তি শিক্ষার উপদেশ তাঁর পুত্র শুনিতে রাজী হয় নাই। ইহাই স্বাভাবিক। বল্লভ ভট্ট তাঁর ভাগবত-টীকা শ্রীধর স্বামীর টীকাপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইয়াছে বলিলে শ্রীগৌরসুন্দর হাসিয়া জবাব দিয়াছিলেন—

“প্রভু হাসি’ কহে—“স্বামী না মানে যেই জন।

বেশ্যার ভিতরে তারে করিয়ে গণন ॥”

(চৈঃ চঃ অন্ত্যলীলা ৭/১১১)

ভগবদ্গীতায় “আচার্য্যোপাসনা” পারমাধিক জ্ঞানের প্রধান সোপান বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। সুতরাং আচার্য্য এবং সাক্ষাৎ গুরুদেবের কথা

অমান্য করিয়া কেহ গুরুর আসনে বসিলে তাহা কখনই সিক্ত হয় না। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রকটকালে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু আবদ্ধ কবুগাসিকুর মোহনা কাটিয়া যথাতথ্য প্রেম বিতরণ করিয়াছিলেন। বল্লাল সেনের কঠিন কোলীনা প্রথায় প্রতারিত সপ্তগ্রামে সুবর্ণ-বর্ণিককুল সমাজে নিকৃষ্ট হইলেও শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু সকলের ঘরে ঘরে যাইয়া তাদের উদ্ধার করিয়াছিলেন। “মূর্খ বর্ণিককুল করিলেন উদ্ধার।” ভগবদ্ভক্তির অধিকারী সকলেই এক তাহাতে জ্ঞাতিকুলের কোনও বিচার নাই, এইভাবে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু সকলকেই প্রেম দান করিলেন। মধ্যে সেই নিত্যানন্দের কুলধ্বজ নামধারী জ্ঞাতি গোষ্ঠ্যমীগণ সেই কবুগাসিকু আবার আবদ্ধ করিয়া দিলেও—সাক্ষাৎ নিত্যানন্দের দ্বিতীয় স্বরূপ এবং গৌর-বাণীর মূর্ত্ত বিগ্রহ ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী প্রভুপাদ পুনরায় খুলিয়া দিলেন। শ্রীমন্ন্যহাপ্রভুর সময়ে তিনি যে-ভাবে ভগবদ্ভক্তি প্রচার করিয়াছিলেন ঠিক সেই ধারাতেই শুদ্ধভক্তির মন্ডাকিনী প্রবাহিত করিয়া দিলেন। তাঁর উপযুক্ত শিষ্য-বর্গকে সেইভাবে সকলে একত্রে মিলিয়া শ্রীরূপ-রঘুনাথের কথা প্রচার করিবার আদেশ করিয়া গেলেন, কিন্তু যে কোন দুর্দ্দৈব কারণবশতঃ হউক সেই মন্ডাকিনীর ধারা আবার বুদ্ধ হইয়া আসিতেছে; আমাদের সকলেরই সাবধান হওয়া উচিত যেন ভক্তিবিনোদ মন্ডাকিনী-ধারা বুদ্ধ হইয়া না যায়।

‘শ্রীমদ্ভাগবতে’ দেখিতে পাওয়া যায় নৈমিষ্যারণ্যে শৌনকাদি ঋষিগণ একত্রিত হইয়া যথার্থ বৈষ্ণবোচিত চিন্তাধারায় কলিহত জীবের জন্য কিংকর্তব্যতা স্থির করিয়াছিলেন। শৌনকাদি-ঋষিগণ কলিহত জীবের দুর্দ্দশা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন :-

“প্রায়েগান্ধার্যঃ সভ্য কলাবিস্মিন্ যুগে জনাঃ।

মন্ডাঃ সুমন্দ-মতয়ো মন্দভাগ্যা হ্যুপদুতাঃ ॥”

[ভাঃ ১/১/১০]

কলিকালের জীব সকলেই অস্পায়, অলস, পায়গুমতি, বিস্মাকুল এবং রোগ-শোকাদি দ্বারা সর্বদাই উপদ্রুত। এ-হেন অবস্থায় তাদের কিভাবে মঙ্গল হয় তাহা তাঁরা চিন্তা করিয়াছিলেন। “শ্রীমদ্ভাগবতে” দ্বাদশ স্কন্ধে কলিযুগের মনুষ্য-জাতির দুর্দ্দশার কথা বর্ণনা করিয়াছেন। শ্রীশুকদেব গোষ্ঠ্যমী পরীক্ষিৎ মহারাজকে বলিলেন—“কলিকালে যত দিন যাইবে ততই ধর্ম, সভ্য, শৌচ, ক্ষমা, দয়া, আশ্রু এবং স্মৃতি—এইগুলি ক্রমশঃ নষ্ট হইয়া

যাইবে।” এগুলি আমরা ক্রমশঃই উপলব্ধি করিতেছি। ধর্ম বলিতে ‘নামকবাস্তে’, সভ্য কথা বলিলে পেটে অন্ন জুটিবে না। শৌচ ত’ নাই-ই, কারণ রাস্তা-ঘাটে, হোটেলে, দোকানে সর্বদাই স্বেচ্ছাচারে পরিপূর্ণ। ক্ষমা কি জিনিষ তাহা লোকে ভুলিয়া গিয়াছে অথবা তাহা ভীতুতা, কাপুরুষতা আখ্যালাভ করিয়াছে। নিজের গৃহস্থলীর ভিতরই পরস্পরের ক্ষমা নাই। দয়া একটা গল্পের মত। আশ্রুতো কথাই নাই! বিশেষ করিয়া ভারতবর্ষে গড়পড়তা ৩৫ বৎসর মাত্র আশ্রু এবং স্মৃতি বলিতে পুণ্ড্রগত বিদ্যা। কলিকালে জন্ম, আচার এবং গুণের মাপকাঠি পয়সা। পয়সা থাকিলেই তিনি উত্তম কুল এবং সকল গুণের গুণমণি। পিতামাতার আর চিন্তা নাই, কারণ কুল-গোষ্ঠাদি বিচার বা ঢাকঢোল বাজাইয়া বিবাহ দিবার আর কোন আবশ্যক হইবে না এবং সমস্ত ব্যবহারিক কার্যে লেন-দেন, কেনা-বেচা, আদান-প্রদান, খাওয়া-খাওয়ানোর ভিতর আসিবে মিথ্যা আর জোচ্চুরি। শ্রী-পুরুষের ভালবাসা বা প্রীতির কারণ হইবে রতি-কোশল, সাজ-সরঞ্জাম এবং দৈহিক বল ও বাহ্য সৌন্দর্য্য। গৃহস্থশ্রম বলিয়া যে একটা কথা তাহা গল্পে পরিণত হইয়া শ্রী-পুরুষের সংযোগ, স্বেচ্ছাচার এবং যথেষ্টাচারে পরিণত হইবে। দুই পয়সার পৈতা কিনিয়া গলায় দিলেই দ্বিজেশ্বরের পরিচয় হইবে। বাস্মণের গুণ, ক্ষত্রিয়ের গুণ বা বৈশ্যের গুণ আর দেখাশুনায় প্রয়োজন হইবে না, কেবল পৈতা হইলেই চলিবে। লাল কাপড় আর লাঠি হাতে থাকিলেই সম্রাসী হওয়া যাইবে, আর সাদা কাপড় বা কোট-প্যান্ট পরিলেই গৃহস্থ হওয়া যাইবে। আর বিশেষ কিছু দরকার হইবে না। টাকা-কড়ি কম থাকিলে আর ন্যায় পাওয়া যাইবে না। ন্যায়ালয়ে ন্যায় পাইতে হইলে প্রথমেই স্ট্যাম্প খরচ আর উকিলের ফি না দিতে পারিলে ন্যায়ালয়ে প্রবেশই নিষেধ। তারপর তর্ক করিয়া অন্য কথা। ইংরাজীতে এই প্রকার ন্যায় লাভের খরচাকে “To push good money after bad money” বলে। গলাবাজি করিয়া ২।৪ ঘণ্টা বস্ত্র দিতে পারিলেই পাণ্ডিত্যের পরিচয় হইবে। আর গরীব হইলেই অসাধু চোর; যে যত দস্ত করিতে পারিবে সে তত বড় সাধু হইবে। বহুদূরান্ত হরিদ্বারে গঙ্গামান করিলে মহাপুণ্য, কিন্তু কোন শহরের বা লোকালয়ের গঙ্গাজলে সেই পুণ্য অর্জন করিতে পারিবে না। এলাহাবাদে কুস্ত-মেলায় গঙ্গামান করিতে ৮০ লক্ষ লোক একত্র হইয়াছিল, কিন্তু তাহারা শ্রীল নরোত্তম দাসের প্রার্থনা পড়িয়া

আসে নাই—“তীর্থযাত্রা পরিশ্রম সকলই মনের ভ্রম।” মাথায় বড় বড় চুল রাখিতে পারিলেই লাভ্য বৃদ্ধি হইবে। আজকাল ছেলেদের মাথায় খুব বড় বড় চুল দেখা যায়। তাদের না খাইয়া না খাইয়া যতই মুখ শুকাইয়া যাক না কেন, মাথার চুল বজায় রাখিয়া লাভ্য বৃদ্ধি করিবেই। অলঙ্কার বলিতে সাবান এবং হিম্যানী। কলিকালের মন্দ ভাগ্য, দরিদ্র লোকগুলি সাবান মাখিয়া চক্চকে হইতে চায় এবং মুখে পাউডার দিয়া অলঙ্কৃত হইতে চায়। ধর্মার্থ-কাম মোক্ষ যে চতুর্ভুজ পুরুষার্থ আছে, তাহা পেট ভরিয়া দুটি খাইতে পাইলেই সমাধান হইবে। আর বেশী কিছু দরকার নাই। আর মহারাজ দক্ষ যেমন যজ্ঞাদি কার্যের দ্বারা দক্ষতা অর্জন করিয়াছিলেন, সেই দক্ষতা কলিকালের লোক যদি স্ত্রী-পুত্রদিগকে খাইতে দিতে পারে তা হইলেই লাভ হইবে। আর যাগযজ্ঞ করিবার কোনও উপায় থাকিবে না। ধর্ম, সেবা নামকবাস্তু একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। আমাকে লোকে “ধার্মিক বলিবে, আমার একটা নামজাদা গুরু আছে” ইত্যাদি লোভের দ্বারা বশবর্তী হইয়াই লোকে তথাকথিত ধর্মাচরণ করিবে। মূলে কিছু হোক বা নাই হোক, এই ভাবের লোকগুলি সমস্ত ক্ষিতিমণ্ডলে ছড়াইয়া পড়িলে তাদের মধ্যে যে বলীয়ান হইবে সেই রাজনীতি-ক্ষেত্রে ‘লীডার’ বা ‘নেতা’ সাজিয়া মন্দ-ভাগ্য সুমন্দমতি মূর্থ লোকগুলিকে ভোগা দিয়া ভোট সংগ্রহ করিয়া রাজ-গদীতে বসিয়া পড়িবে। বিড়ালের ভাগ্যে শিকা ছিঁড়িয়া পড়িবার মত, সেই ব্যক্তি রাজগদীতে বসিলে কি হইবে? “শ্রী যদি ক্রিয়তে রাজা স কিং নাশ্রাত্যুপানহম্।” যার যে স্বভাব সে কি কখনও পরিত্যাগ করিতে পারে? কুকুরকে ঠাকুরের গদীতে বসাইলে কি হইবে? তার যে স্বভাব শুষ্ক চর্ম সেবন, তাহা সে ছাড়িবে না। সেই প্রকার ভোটের দ্বারা সিদ্ধ রাজ-পুরুষগণ তাহাদের স্বভাবগত কার্যগুলি নিশ্চয়ই করিবে। সে প্রজা পালনের কি শাস্ত্র পড়িয়াছে যে, লোকের জন্য তার বুক ফাটিয়া যাইবে? বুক ফাটিবে লেকচার দিবার সময় কিন্তু কাজের বেলায় কেবল লুট! ‘অন্ধের নগরী, বেকুব রাজা। টাকে সের ভাজি, টাকে সের খাজা।’ যেমন প্রজা তেমন রাজা এই ভাবে কলিকালের বেশ একটি ছবি আঁকা আছে; তাহা দেখিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে, কেন মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীরামানন্দ রায়কে বলিয়াছিলেন “বর্ণাশ্রম মধর্ম, ইহ বাহ্য আগে কহ আর” কলিকালের লোক কি বর্ণাশ্রম ধর্ম আচরণ করিবে? তাহাদের ত সব কিছুই উলট পালট হইয়া গিয়াছে।

স্বয়ং ভগবান ভগবদগীতায় বলিয়াছেন,—“চাতুর্ভুজঃ ময়া সৃষ্টঃ গুণ-কর্ম-বিভাগশঃ।” (গীঃ ৪/১৩) সূত্রায় তাঁর গঠিত কোন জিনিষ ভাঙ্গিবার উপায় নাই। কলিকালের চারিটি বর্ণও গুণ এবং কর্মানুসারে চলিতেছে, কিন্তু তাহার রং পান্টাইয়াছে। যেভাবে রং পান্টাইয়াছে তাহা আমরা আমাদের ইংরাজী গ্রন্থ ‘SCIENCE OF DEVOTION’এ নির্দলিত ভাষায় অঙ্কিত করিবার চেষ্টা করিয়াছি। যথা—

“The system of ‘VARNASHRAM DHARMA’ as it is made in the scriptures and which aims at achieving the favour of Vishnu is undoubtedly the solution of the problems of birth and death. At present the jeopardised system of ‘VARNA-SHRAM DHARMA’ has produced a perverted form of Varna or class of people and they are now represented by the political deplomats, the soldiers, the capitalists and the general mass of skilled and non-skilled labourers. The politicians or the best planning brains of human being, have taken the position of the Brahmins. Formerly the Brahmins possessed the best brain for solution of the problems of human life and the present politicians are making use of the best part of brain for executing the plan of their own which shall bring in only disaster on the society. The military arrangement is the perverted representation of Kshatryas and as such the military department of every state, instead of giving any actual protection to the people—is sucking the very blood of the mass of people by imposing heavy and unbearable taxes for its maintenances.

The capitalists, who are represented as the perverted Vaishyas instead of accumulating wealth for executing the will of Vishnu,—are amassing huge amount of wealth for their own sense-gratification. As a result of this, many problems in the shape of political creeds have sprung up in all parts of the globe. And so also the labour problem is the perverted representation of the ‘Sudras’ who are now

serving the capitalists under pressure of many obligations and groaning to make an adjustment of the labour problem by many political issues.

So the system of 'VARNASHRAM' is not altogether ostracised as some wants to have it done, but the whole thing has now been pervertedly represented.....the whole thing being thus complicated by the law breaking attitude of the human being, a peaceful atmosphere of progressive human life, has deliberately been jeopardised. As such, the present system of fossilized 'VARNASHRAM DHARMA' cannot in any way please the All pervading Godhead Vishnu and therefore nobody can escape from the police action of the material Nature—however we may be expert in the manipulation of material science.

*

*

*

*

Thus when the question of 'VARNASHRAM DHARMA' was raised by Sri Ramananda Rai. Sri Chaitanya Mahaprabhu at once rejected the issue by saying that it has no value in the matter of pure devotional service.

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু 'করুণা অবতীর্ণঃ কলৌ' অর্থাৎ করুণা করিয়া কলিতে অবতীর্ণ হইয়া যে অপূর্ব বস্তু দান করিয়াছেন তাহা বর্ণাশ্রম ধর্ম সুষ্ঠুরূপে আচরণ করিলেও বহুদূরে থাকিবে। এ বিষয়ে আমাদের দুইটি জিনিষ লক্ষ্য করা আবশ্যিক। প্রথম লক্ষ্য এই যে কলিকালে ভাস্কর্য্য রাক্ষস বা অদৈব বর্ণাশ্রম ধর্ম পালন করিয়াও কোন লাভ নাই এবং সেই খণ্ড বিখণ্ড বর্ণাশ্রম ধর্মকে পুনর্গঠিত করিয়াও বিশেষ সুবিধা নাই। সুতরাং অদৈব বর্ণাশ্রম ধর্মের দিকে বিশেষ আগ্রহ করিয়া ভগবন্তুক্তি লাভ করিবার কোনই আশা নাই। দ্বিতীয় লক্ষ্য এই যে—বর্তমান বর্ণাশ্রম ধর্ম যদি সুষ্ঠুরূপে প্রতিপালন করা যায় তাহাতেও কোন লাভ নাই; কারণ বর্ণাশ্রম ধর্ম পালন করিয়া যে বহিঃস্থ অস্মিতা দ্বারা বিষ্ণুপাদপদ্ম লক্ষ্য করা হয়, তাহা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর দেয় বস্তু হইতে বহুদূরে জানিতে হইবে। শ্রীল রূপগোস্বামী সে কথা বুঝিয়াই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুকে মহাবদান্য অবতার কৃষ্ণপ্রেমদাতা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন। বিশুদ্ধ দৈব বর্ণাশ্রম ধর্ম পালন করিলে

ক্রমশঃ সাধুসঙ্গ প্রভাবে কৃষ্ণপ্রেম পাইবার উপায়-স্বরূপ হইয়া থাকে। কৃষ্ণপ্রেম পাইবার যে উপায় তাহা সূত্র আলোচনা করিবার জন্যই শ্রীরামানন্দ রায়কে প্রভু সাধ্য-সাধন বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছিলেন। সাধারণ লোকের যাহা ধারণা, কর্মকাণ্ডীয় বিচার, তদ্বারা যে কৃষ্ণপ্রেম বহুদূরে সেইগুলি ক্রমপদ্ধতি দ্বারা বিশ্লেষণ করিয়া সর্বোত্তম অপ্ৰাকৃত সাহাজিক ধর্মে প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্য শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এবং শ্রীল রামানন্দ রায়ের এই সমস্ত প্রসঙ্গের আলোচনা। কলিযুগের জীব যেমন নিম্নস্তরে পতিত তেমনই দয়া করিবার জন্য মহাবদান্য অবতারে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সেই পতিত জীব-সমূহকে সর্বোচ্চ দান দিবার জন্য আসিয়াছেন। সুতরাং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর এই বদান্যতার সুবিধা যাহারা গ্রহণ করিতে পারিবে না তাহারা নিশ্চয়ই চিরবাণ্ডিত হইয়া থাকিবে একথা মহাজনগণ বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছেন। শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ আমাদিগকে শিক্ষা দিবার জন্য বলিয়াছেন,—

“বর্ণিতোহস্মি বর্ণিতোহস্মি বর্ণিতোহস্মি ন সংশয়।

বিশ্বং গৌরসে মগ্নং স্পর্শোহপি মম নাভবৎ ॥”

“আমি বর্ণিত হইলাম, বর্ণিত হইলাম, নিঃসন্দেহে বর্ণিত হইলাম। সমগ্র বিশ্ব শ্রীগৌরপ্রেমে মগ্ন হইল, হায় আমার ভাগ্যে স্পর্শ মাত্র ঘটিল না।”

সমগ্র বিশ্বকে প্রাবৃত করিতে পারে এমন একটি অপ্ৰাকৃত সাহাজিক ধর্ম অথচ সর্বোচ্চ ‘অন্যপিতরীং চিরাৎ’ দান এইভাবে যোগাযোগ থাকা সত্ত্বেও যদি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কথা আমরা নিজেরা বুঝিতে না পারি বা নিজেরা বুঝিয়া জগতের লোককে বুঝাইবার চেষ্টা না করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমরা বর্ণিত হইলাম। একথা দৃঢ়তার সহিত বুঝাইবার জন্য শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ তিনবার ‘বর্ণিত’ কথাটি প্রয়োগ করিয়া আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কথাটি ‘নিজে গ্রহণ করা’ এবং ‘অপরকে গ্রহণ করাইবার চেষ্টা’—দুইটি কার্য একই। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী হরিদাস ঠাকুর সম্বন্ধে লিখিতে গিয়া জানাইয়াছেন—

আপনে আচরে কেহ, না করে প্রচার।

প্রচার করেন কেহ, না করেন আচার ॥

‘আচার’, ‘প্রচার’,—নামের করহ ‘দুই’ কার্য।

তুমি-সর্ব-গুরু, তুমি জগতের আর্ধ্য ॥ (চৈঃ চঃ অঃ ৪/১০২-১০৩)

সুতরাং ‘আচার’ ও ‘প্রচার’ একই যুগপৎ অনুশীলনীয়। যারা বলেন যে, “প্রথমে নিজেকে পাকা হই, তারপর প্রচার করিব, তাঁদের বিচার সূচ্য নহে। কারণ প্রচারই কীর্তন। কীর্তন ব্যতীত কোনও সাধনের শ্রেষ্ঠত্ব নাই। সুতরাং প্রচারের দ্বারাই সর্বপ্রকার ভক্তাদের শুদ্ধিতা হয়।” শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর আমাদেরকে ইহাই শিক্ষা দিয়েছেন—এবং মহাবদান্য অবতার শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুও সেই প্রকার বিচারই শিক্ষা দিয়েছেন। তিনি সর্বসাধারণকে হুকুম দিয়েছেন যে, তাঁর আজ্ঞা বহন করিয়া সর্বত্র সকলেই ‘গুরু-স্ব’কার্য্য করুন এবং সেই আজ্ঞাটি কি তাহাও তিনি বলিয়েছেন,—

যারে দেখ, তারে কহ ‘কৃক’-উপদেশ।

আমার আজ্ঞার গুরু হঞা তার’ এই দেশ ॥

[চৈঃ চঃ মঃ ৭।১২৮]

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত ঠাকুর প্রভুপাদ যদি তাঁর অনুকম্পিত প্রচারকগণকে প্রথমে পাকা করিয়া তারপর পরোপকার করিবার জন্য পাঠাইতেন, তাহা হইলে আমরা তাঁর প্রচার-পদ্ধতি অন্যপ্রকার দেখিতাম। তিনি স্বয়ং গৌর-শক্তির মহিমা প্রকট করিবার জন্য যে কোন সাধারণ ব্যক্তিকে শক্তি সঞ্চার করিয়া প্রচার কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। বাহারা সাধারণভাবে মায়িক জগতে অতি নিম্নস্তরের কার্য্য করিবার যোগ্য, এমন লোককেও তিনি শক্তি সঞ্চার করিয়া হরিকীর্তনরূপ প্রচার-কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া বিজয় লাভ করিয়াছেন। ‘মুকু কটোতি বাচালং’ এ-কথার পরিচয় আমরা সাক্ষাদভাবে দর্শন করিবার সুযোগ পাইয়াছি। তাহার কারণ কি? কারণ এই যে, প্রচারকার্য্যে যে-কথা লোকের কাছে বিতরণ করিতে হইবে সেকথা যদি খাঁটি শ্রীমন্মহাপ্রভুর কথা হয়, তাহা হইলেই মুকুকেও বাচাল করিয়া তোলে। কিন্তু তখনই আমাদের দুর্ভাগ্যের পরিচয় হয়। যখন শ্রীমন্মহাপ্রভুর অপ্ৰাকৃত কথাগুলির ভিতর নিজের খানিকটা কথা গৌজামিল দিয়া থাকি। এই গৌজামিল কার্য্যটিই আমাদের সর্বনাশের কারণ। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু এমন কোন দুরূহ কথা বালিতে আসেন নাই, যাহা সর্বসাধারণের পক্ষে গ্রহণ করিবার অসুবিধা আছে। তাহার কথা যদি সর্বসাধারণের বুঝিবার মত না হইত, তাহা হইলে জগৎপ্রাবল্য কথাটির কোন সার্থকতা নাই। তিনি নিশ্চয়ই আমাদের অগোচর অনেক বুদ্ধিমান এবং তিনি নিশ্চয়ই জানেন যে, কালকালের পতিত জীব কিভাবে তাঁর এত বড় উচ্চস্তরের কথা গ্রহণ করিতে পারে; সুতরাং তাঁর কথা

নিশ্চয়ই সকলের বোধগম্য। কিন্তু আমাদের একপ্রকার দুর্ভাগ্য যে তাঁর কথা আমরা গ্রহণ করি না। দ্বিতীয় প্রকার দুর্ভাগ্য এই যে, নিজের কিছু বাহাদুরী দেখাইবার জন্য তাঁর কথার ভিতর কিছু গৌজামিল দিয়া থাকি। সহজিয়া, আউল, বাউল, কঠাভজার দল শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর কথার ভিতর গৌজামিল দিয়াই প্রাকৃত জাড়া-ধর্মের বশবর্তী হইয়া পড়ার শুদ্ধ বৈষ্ণবগণ কতৃক পরিত্যক্ত হইয়াছে। তাহাদের গৌজামিল ধর্মটি যে, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ধর্ম নহে, এই কথা বুঝাইবার জন্য শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর আজীবন পরিশ্রম করিয়াছেন। “সুতরাং এই গৌজামিল কার্য্যটি বাদ দিয়া সরলভাবে যদি আমরা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কথা জগতে বিতরণ করিবার চেষ্টা করি, তাহা হইলে সেপ্রকার চেষ্টাই আমাদের একমাত্র ভজন। খুব বেশী পাকা সাজিতে গেলে প্রচার-সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়া পাকা হইবার পরিবর্তে কাঁচা অবস্থাতেই জীবন কাটিয়া যাইবে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ‘নিহক সত্য কথাটি’ যদি আমরা একান্ত অপারগ হইয়া ভারবাহী গর্ভভের মতও বহন করিয়া লইয়া যাই তাহাতেও শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু আমাদের আশীর্বাদ করিবেন।” অবশ্য যদি তাহাতে আমাদের স্বকপোলকল্পিত কিছু ভেজাল না দেই, যদি তাহার আদেশের সামান্য একটুও পালন করিতে পারিয়া তাঁরই করুণা-কটাক্ষমাত্র লাভ করিতে পারি, তাহা হইলেই ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষ এই চতুর্ভগের অনেক উপরের বস্তু আমরা প্রাপ্ত হইব, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। “মহাবদান্য অবতারের করুণার দান বলিলে—ইহাই বুঝিতে হইবে যে, অত্যন্ত অল্প শক্তির দ্বারা সর্বাপেক্ষা বৃহদ্বস্তু লাভ।”

কর্মকাণ্ডীয় বিচারপরায়ণ চিচ্ছদ্‌সম্ভববাদীকে, বর্ণাশ্রম ধর্মের অসারতা বুঝাইয়া শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরামানন্দ রায়কে ‘আগে কহ আর,’ বলিলে, শ্রীরামানন্দ রায় মহাপ্রভুর প্রেরণাতেই আর একটু উচ্চস্তরের কথা—‘ভগবানকে কর্মপার্শ্বের কথা’ বলিলেন। কিন্তু সেই প্রকার কর্মপার্শ্ব কার্য্যটিও কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিবার উপায় নহে, তাহাও মহাপ্রভু বুঝাইবার জন্য ‘ইহ বাহ্য আগে কহ আর’ বলিলেন।

ভগবানকে কর্মপার্শ্ব পদ্ধতির দ্বারা নির্বিশেষ বিষ্ণু-প্রতীতি ছাড়াইয়া ভগবানের বিশেষত্ব উপলব্ধি হইলেও, উহা প্রেমার্থ লাভ করিবার উপায় হইতে অনেক দূরে। ভগবান গ্রহণ করিবেন এই পর্য্যন্ত ধারণা হইতে পারে, কিন্তু যিনি দিবেন তিনি ভগবৎ-প্রেমদ্বারা প্রণোদিত না হইয়া বাস্তবিক তিনি

কর্ম্মপূর্ণ করিতে অক্ষম হইবেন। আমার পরিপ্রমার্জিত বিস্ত আর্মি ভগবানকে দিল, ইহা ভগবৎ-প্রেম ব্যতীত সম্ভব হয় না। কিন্তু এই প্রকার কর্ম্মপূর্ণ দানের দ্বারা সাধকের কানে একটা বাজার মাত্র বাজে যে, ভগবানকে দিলে তিনি গ্রহণ করিতে পারেন এবং যখন গ্রহণ করিতে পারেন, খাইতে পারেন, তখন তিনি নিশ্চয়ই নির্বিশেষ নহেন। এই আশীর্বাদ করিতে পারেন, তখন তিনি নিশ্চয়ই নির্বিশেষ নহেন। এই প্রকার আশীর্বাদ নির্বিশেষবাদের হাত হইতে সর্বিশেষবাদে পৌঁছবার একটা জাল আনয়ন করিলেও শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর যে অপ্ৰাকৃত সর্বিশেষ-তত্ত্বের স্বাক্ষর দিতে চান, তাহা হইতে এই জড় উপলব্ধির সর্বিশেষবাদ বহুদূরে। সুতরাং এই প্রকার কর্ম্মপূর্ণ দ্বারাও ভগবৎ-প্রেম পাওয়া সম্ভব নহে বলিয়া ইহাও মহাপ্রভু বাহ্য বলিয়া আরও অগ্রসর হইবার জন্য শ্রীরামানন্দ রায়কে অনুরোধ করিলেন।

বর্ণাশ্রম ধর্মের বিপরীত উচ্ছৃঙ্খল বৃত্তিতে জীবনানতিপাত করিয়া সমস্ত কর্ম্মফল ভগবানকে দিতে হইবে, এই কথা কেহই স্বীকার করিবে না। শ্রীলক্ষ্মণ গোদামী তাঁহার অর্জিত ধনরাশি হইতে অর্ধেক ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবকে দান করিয়াছিলেন। ভগবানের পক্ষ হইতে ভগবৎ-সেবক ভগবন্তই সমস্ত গ্রহণ করিতে পারেন এবং শাস্ত্রে সেইজন্য ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবের সেবার কথা পুনঃ পুনঃ কথিত আছে। কিন্তু বর্ণাশ্রমের বাহিরে স্বেচ্ছ-যবনাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিগণও ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবকে দান করিয়া সুকৃতি অর্জন করিতে পারেন বা তাঁহাদের সেবার মধ্য দিয়াই ভগবান হাত পাতিয়া সমস্ত জিনিষ গ্রহণ করেন, একথা উচ্ছৃঙ্খলবাদী আধুনিক সভ্য সমাজ আর গ্রহণ করিতে পারিবে না। তাহারা এখন ভগবানকে দরিদ্ররূপে দর্শন করিতে শিখিয়াছে। “নির্বিশেষবাদীদের চরম অধঃপতন নিজে ভগবান সবাই ভগবান এবং শেষ পর্য্যন্ত দরিদ্র-ভগবান বা ‘দরিদ্র-নারায়ণ’।” তাহারা নিজে স্বর্ষ্ব খাইয়া ভগবান খাইতেছেন,— এই কথা প্রকাশ করিবার জন্য ভগবদগীতার এই শ্লোক উদ্ধার করেন। যথা—

অহং বৈশ্বানরো ভূষা প্রাণিণাং দেহমাপ্রিতঃ।

প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যমং চতুর্বিধম্ ॥

(গীঃ ১৫/১৪)

“আমি জঠরানলরূপে প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া প্রাণ ও অপান বায়ুর সংযোগে চতুর্বিধ অন্ন জীর্ণ করিয়া থাকি।” সুতরাং তাহাদের পেটের ভিতর যখন ভগবান বাসিয়া আছেন, তখন আর অন্যত্র ভগবানকে খাইতে

দিবার কি দরকার? বিশেষ করিয়া কাঠ-পাথরের ভগবানের খাইবার কি শক্তি আছে? এইসমস্ত আসুরিক বৃত্তির দ্বারা চালিত হইয়া বহু প্রাচীন মন্দিরের রাজসেবা-সকল ক্রমশঃ হ্রাস করিয়া দিতেছে। এমন কি শূনা যায়, শ্রীধাম পুরী ক্ষেত্রেও শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের সেবার পরিপাটির অনেক হ্রাস করা হইয়াছে। এবং প্রকার নাস্তিক জগৎ ভগবানের হাতে সব সমর্পণ করিবে, ইহা বাতুলতা মাত্র; অতএব শ্রীগৌরসুন্দর এই বিধিটিও ‘বাহ্য’ বলিলেন।

তাহার পরের কথা—কর্ম্মত্যাগ বা কর্ম্ম-সন্ন্যাস; সে কথাও শ্রীরামানন্দ রায় উল্লেখ করিলেন। কিন্তু কলিকালের সন্ন্যাস—সে একটা বেশ-গ্রহণ মাত্র। ইহাতে চিত্তশুদ্ধির প্রয়োজন। নিজাম কর্মের দ্বারা অনাপ্রিত কর্মফল হইলে সন্ন্যাস সিদ্ধ হয়। কিন্তু অবিশুদ্ধ চিত্ত লইয়া যে-সন্ন্যাস গ্রহণ, তাহাতে ভোগের পিপাসা পরিপূর্ণভাবে বর্তমান থাকায়, ইহাও কৃষ্ণপ্রেমপ্রাপ্তির উপায় নহে। আর কর্ম্মসন্ন্যাস একে ত’ সকলের পক্ষে কলিকালে সম্ভব নহে, দ্বিতীয়তঃ যদিও কাহারও সম্ভব হয় বলিয়া ধরিয়া লওয়া যায় তাহা একটি কন্মোন্নত জীবন হইলেও ত্রিগুণের সাম্য অবস্থা মাত্র, তদ্বারা ভগবৎপ্রেম লাভ হইতে পারে না। তাহার কারণ, ত্রিগুণের সাম্য অবস্থা বিরজা নদী, সেখানে ত্রিগুণের প্রাবল্য লক্ষিত না হইলেও ভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তির কার্য্য তথায় নাই। ভগবন্তক্তি ভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তি যোগমায়ার অধীনে সম্ভব হয়। ‘মহাভান্তু’ দৈবী-প্রকৃতির আশ্রিত। মহামায়া হইতে উদ্ধার পাইয়াও যোগ-মায়ার আশ্রয় ব্যতীত বৈকুণ্ঠ-সংবাদ পাওয়া অসম্ভব। শ্রীগৌরসুন্দর মুখ্য-ভাবে বৈকুণ্ঠ-সংবাদ দিবার জন্য অবতার গ্রহণ করিয়াছেন এবং বৈকুণ্ঠ জগতের সর্বোপরি যে গোলোক-বৃন্দাবন, সেই অসমোদ্ধ জগতের ভাবসমুদ্র শুদ্ধ ঐশ্বর্য্যশিখিল অপ্ৰাকৃত সাহাজিক ভগবৎ-প্রেম দান করিবার জন্য আসিয়াছেন। সুতরাং শুদ্ধ বা অশুদ্ধচিত্ত সন্ন্যাসীগণ সেই অসমোদ্ধ কথা কি বুঝিবে? সেই সকল সন্ন্যাসীর কৃষ্ণতত্ত্ব-রস গ্রহণের যোগ্যতার অভাব বুঝিয়া শ্রীগৌরসুন্দর ঐপ্রকার সন্ন্যাস-গ্রহণও বাহ্য বলিয়া পরিত্যাগ করিলেন। তখন শ্রীরামানন্দ রায় জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির কথা বলিলেন।

‘ব্রহ্মভূত প্রসন্নাত্মা’ হইলে ভগবন্তক্তির পথ দেখা যায় বটে, কিন্তু মাঝপথে নির্বিশেষ সাযুজ্য মুক্তিই চক্ষু ঝলসাইয়া দেয়। ভগবন্তক্ত সাযুজ্য মুক্তিকে

নরক-তুলা জ্ঞান করেন এবং ভগবান্ সারূপ্য, সালোক্যাদি তাঁহাদের দিবার জন্য বাস্তব হইলেন, শূদ্ধভক্ত ভগবানের প্রেমসেবা ছাড়া কোনপ্রকার মুক্তি গ্রহণ করেন না। সুতরাং জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিতে সেই শূদ্ধপ্রেম লাভ করিবার আশা নাই। ঐপ্রকার আশ্রিত্যদ্বারা নিরন্তর-কুহক বাস্তব-সত্য বস্তুর বিশেষ উপলব্ধি হয় না বলিয়া উহাও বহিষ্কৃত্যনী বৃত্তি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর দেয় নিত্যশুদ্ধ জীবের নিত্যকালীন সেব্যবস্তু। উহা কাম্পনিক বিচার প্রণোদিত কোন মনোবর্ষ নহে, আত্মার স্বরূপ-বৃত্তি, এবং তাহাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সোজাসুজি দিবার জন্য 'কবুণ্ণা অবতীর্ণঃ কলৌ' বাক্যরূপে আসিয়াছেন।

শ্রীরামানন্দ রায় পুনরায় শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্ত কৰ্ত্তব্য আদর্শ হইয়া ভক্তিপথের অপ্রাকৃত সাহজিক ধর্ম সকলের পক্ষে সম্ভব এবং আবালবৃদ্ধ-বনিতা, পাণ্ডিত্য, নীচ, মূর্খ্য, যবন, কিরাত-হুনাফা, ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত, হিন্দু-মুসলমান, দেশী-বিদেশী যে যেখানে যত প্রকার মনুষ্য-সমাজ ও পশুপক্ষী-কীটপতঙ্গাদি জীবজাতি আছে, সেইসকল জীবের জন্যই একমাত্র সার্বজনীন বিধি 'জ্ঞানশূন্য ভক্তি'র কথা অবতারণা করিলেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু তাহাই প্রথমে 'ইহ হর' বর্ণনা স্বীকার করিলেন।

শ্রীরামানন্দ রায় জ্ঞানশূন্য ভক্তি লাভ করিবার বিধি—ব্রহ্মা গোবৎস-হরগাধি করিবার পর যে কৃষ্ণ-স্তুতি করিয়াছিলেন, তাহাই উদ্ধার করিলেন—

জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এষ
জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্তাম্।
স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাগ্মনোভি-
র্থে প্রায়শোহর্জিতজিতোহপ্যসি তৈত্তিলোক্যাম্ ॥

(ভাঃ ১০।১৪।৩)

“হে ভগবান্, নির্ভেদ ব্রহ্মচিস্তারূপ জ্ঞানচেষ্টাকে দূর করিয়া যে ভক্তগণ সাধু-মুখবিগলিত আপনার কথা শ্রবণ করেন ও কাম্যমনোবাক্যে সাধুপথে অবস্থিত হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন, ত্রৈলোক্য মধ্যে আপনি দুর্লভ হইয়াও তাঁহাদের নিকট সুলভ হইয়া থাকেন।”

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর দেয় ‘অন্যপিতরীং চিরাৎ’ বাক্যের উদ্দিষ্ট কৃষ্ণপ্রেম লাভ করিবার ইহাই প্রথম ও শেষ কথা। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শ্রীরামানন্দ রায়ের মুখ্যাবলি হইতে এই কথা শ্রবণ করা মাত্রই ‘ইহ হর, আগে কহ আর’ বলিয়া এই পদ্ধতি স্বীকার করিলেন। ইহার পূর্বে যে সমস্ত কথা

আলোচনা করা হইয়াছে তাহা বর্ণাপ্রম-ধর্মের কথা, ভগবানে কৰ্ম্মার্পণ করার কথা বা নিষ্কাম কৰ্ম্মযোগের কথা, সকল কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া সম্যাসের কথা এবং জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির কথা। সমস্ত জগৎ এই কথাগুলিরই নানা প্রকার ‘হের-ফের’ করিয়া বহু কথারই আবিষ্কার করিয়াছে; কিন্তু সেই সমস্ত কথাই যে ‘প্রেমা পূমর্থো মহান্’ বা পঞ্চম পুরুষার্থ দিতে অসমর্থ, তাহা প্রলিধান করা কর্তব্য।

কৃষ্ণ-প্রেমা লাভ করিবার সবচেয়ে বড় শত্রু নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধান—

“তার মধ্যে মোক্ষবাঙ্ক্ষ্য কৈতবপ্রধান।

যাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান ॥

(চৈঃ চঃ আঃ ১/১২)

বাহাদের হৃদয়ে মোক্ষবাঙ্ক্ষ্য লুক্কায়িত, তাহারা যেন শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কথা বুঝিবার চেষ্টা না করেন। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রবাসিত ধর্ম ভাগবত ধর্ম। ‘শ্রীমদ্ভাগবতে’ এই মোক্ষবাঙ্ক্ষ্যকে প্রকৃষ্টরূপে নিরন্তর করা হইয়াছে। ভগবদ্ভক্তি স্বয়ং ক্রেশয়ী এবং তাপন্ন-উন্মূলনী। যাহারা দ্রিভাপ হইতে পরিগ্রহণ পাইবার জন্য মোক্ষ বাঙ্ক্ষ্য করেন, তাহারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পদাশ্রয় করিলে এবং তাঁহার প্রবাসিত ‘হরেনাম মত্রে’ দীক্ষিত হইলে শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন বৈজয়ন্তীর সঙ্গে সঙ্গেই তাহাদের চিস্তদর্পণ মার্জিত ও ভবমহাদাবাগ্নি নির্বাণিত হইবে। এইখানেই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কবুণ্ণার পরিচয়। যে চিস্তা শূদ্ধ করিবার জন্য বহুপ্রকার যজ্ঞ, দান, তপস্যা করিতে হয়, তাহা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কৃপায় অপরাধশূন্য কৃষ্ণ-কীর্তনের প্রথম ফল। আর যে জড়মুক্তির জন্য জ্ঞানীসংপ্রদায় জন্ম-জন্মান্তর কুচ্ছ-সাধন করিয়া থাকেন সেই দ্রিভাপ বা দ্রিগুণময়ী জড়মুক্তি দ্বিতীয় ফল। জড়মুক্তির পর পরমেশ্বর ভগবদ্ভক্তির বিকাশ এবং বিদ্যাবধূর জীবন, আনন্দ-সমুদ্রের বর্জন, আত্মার সর্বতো মঙ্গলসাধন ইত্যাদি ক্রমান্বয়ে আরও যে সমস্ত ফল আছে, তাহার সন্ধান নির্ভেদ জ্ঞানানুসন্ধিৎসুর জানিবার উপায় নাই। সুতরাং নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানরূপ জ্ঞানচেষ্টা প্রথমেই ত্যাগ করা উচিত।

এই নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধান কার্যটি একটি কৃত্রিম অপচেষ্টা মাত্র। স্বাভাবিক-ভাবে প্রত্যেক মনুষ্যই ভগবানের অসমোর্দ্ধতা স্বীকার করে। কেহ বা নিম্নস্তরে তাঁহার শক্তিকে বহুমানন করে, কেহ বা উচ্চস্তরে ভগবান্কেই সর্বশক্তিমান বলিয়া স্বীকার করে। দুর্ভাগ্যক্রমে অসং কৃষ্ণভক্ত মায়াবাদীর

পাল্লায় পড়িয়া লোক ক্রমশঃ এই নির্ভেদ-ব্রহ্মানুসন্ধান-কার্যে ব্রতী হয়। মায়ার শেষ জ্ঞান এই নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানপর জ্ঞান-প্রয়াস। নিজ বিদ্যাবস্তার পরিচয় দিতে যাইয়া মনুষ্যজাতি এইভাবে 'মায়্যাপহতজ্ঞানঃ' হইয়া যায়। নচেৎ সাধারণভাবে সকলেই ভগবানের দাসত্ব স্বীকার করে এবং তিনি যে অসমোদ্ধ, তাহা স্বীকার করে। সুতরাং মায়াবাদীর সর্গবিবাক্ত সাধারণ লোক সকলেই মহাপ্রভুর কথা শুনবার যোগ্যতা রাখে। কিন্তু এমনই কলির প্রভাব যে, এই সর্বনাশী মায়াবাদ বহুপ্রকার জ্ঞান বিস্তার করিয়া নিরীহ সাধারণ লোককে আক্রমণ করিতেছে। "শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর দাস বলিয়া যাঁহারা পরিচয় দেন, তাঁদের কর্তব্য হইতেছে এইসকল নিরীহ ব্যক্তিগণকে কৃষ্ণোপদেশ দিয়া মায়াবাদের হাত হইতে রক্ষা করা। অপসংপ্রদায় ভগবদ্ভিষেগণের হাত হইতে রক্ষা করিতে হইলে ভাগবত-সংপ্রদায়ের দৃঢ়তার সহিত প্রচার করা আবশ্যক।"

দ্বিতীয় প্রস্তাব, সাধুগুণে ভগবৎকীৰ্ত্তন শ্রবণ করা। শ্রবণ করিবার যোগ্যতা সকলেরই আছে। উচ্চ-নীচ, পণ্ডিত-মূর্খ, দেশী-বিদেশী, স্বধর্মী-বিধর্মী, পশু-পক্ষী, কীট-পতঙ্গ সকলেরই শ্রবণাধিকার আছে। ইহাতে জন্ম, ঐশ্বর্য, শ্রুত, শ্রী কোন গুণেরই অপেক্ষা নাই। সাধুগুণ হইতে হরিকীৰ্ত্তন বা কৃষ্ণকীৰ্ত্তন সকলেই করিতে পারেন। একমাত্র শ্রবণের দ্বারা মহারাজ পরীক্ষিৎ এবং কীৰ্ত্তনের দ্বারা শ্রীল শুকদেব গোস্বামী উভয়েই ভগবৎকৃপা লাভ করিয়াছিলেন। সুতরাং সাধু-গুণে কৃষ্ণকীৰ্ত্তন শ্রবণ এবং নম্রভাবে জীবন-যাপন সকলেই করিতে পারেন। কৃষ্ণকীৰ্ত্তন বলিলে কৃষ্ণ স্বয়ং যাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন; কৃষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-লীলা-পরিচয়-বৈশিষ্ট্য বিষয়ে কীৰ্ত্তন সমস্তই বুঝায়। স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ 'ভগবদ্গীতা' কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। তিনি 'ভগবদ্গীতা' সূর্যকে বলিয়াছিলেন, সূর্য্য মনুকে বলেন, মনু ইক্ষ্বাকুকে বলেন এবং এই প্রকার শিষ্য-প্রশিষ্য সংপ্রদায়ে ভগবদ্গীতা যোগ রাজবিগণ বিদিত হইয়াছিলেন। পরম্পরা ব্যতীত ভগবদ্গীতার রহস্যভেদ করিবার উপায় নাই। মায়াবাদীর 'কচকচানি' 'ভগবদ্গীতার' রহস্যভেদ করিতে সক্ষম নহে। ভগবদ্ভক্ত যে-ভাবে 'ভগবদ্গীতা' ব্যাখ্যা করেন, তাহাই শ্রবণীয়। 'মায়াবাদীর ভাষা শুনিলে হয় সর্বনাশ।' ভগবদ্ভক্ত অর্জুন মহাশয় হইতে পুনরায় পরম্পরা আরম্ভ হইল। অর্জুন ভগবানকে শাস্ত্রত পুরুষ, অজ, অব্যয়, পরংব্রহ্ম, পরমধাম, বিভূ ইত্যাদি বলিয়া স্বীকার

করিলেন। তাঁহার কথা অন্যান্য ঋষি, দেবর্ষি নারদ, ব্যাস, দেবল, অসিত প্রভৃতি বড় বড় মহাজনের কথার সঙ্গে মিল রহিল এবং ভগবানও তাঁহার অসমোদ্ধ ভগবদ্ভক্তির কথা "ভগবদ্গীতার" ব্যক্ত করিলেন। এসকল সিদ্ধান্ত ত্যাগ করিয়া মায়াবাদীর ভাষা নির্বিশেষবাদ, অহংগ্রহোপাসনা ইত্যাদি শ্রবণ করিলে অন্ধতম নরকে গমন করিতে হয়। ভগবদ্ভক্তের পক্ষে কৈবল্য-সুখ পর্যন্ত অন্ধতম নরক।

শ্রীমদ্ভাগবত-ভগবানের এবং ভগবদ্ভক্তের নাম-গুণ-লীলা কীর্ত্তনাত্মক অমল পুরাণ। তাহাও পরম্পরাসূত্রে শ্রবণ করা উচিত। 'যাহ, ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে' (চৈঃ চঃ অঃ ৫।১৩১)। ভক্ত-ভাগবত বিনা গ্রন্থ-ভাগবত কেহই ব্যাখ্যা করিতে পারে না, এবং ভক্ত-ভাগবত ভাগবত-ব্যাখ্যার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন না। সাধুগুণেও ভক্ত-ভাগবত। যিনি অনন্যভাবে ভগবদ্ভক্তন করেন, তিনিই সাধু। তাঁহার গুণে ভগবানের বীৰ্য্যবতী কথা শ্রবণ করিয়া জীবনে প্রতিফলিত করিতে পারিলেই অজিত ভগবান জিত হইয়া যান। সাধু-গুণ-বিগলিত বীৰ্য্যবতী ভগবদ্ভাগবী জীবনে প্রতিফলিত করিতে হইলে নিজেকে ব্রহ্মণ্যধর্ম প্রার্থিত করিতে হইবে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কৃপায় সকল মনুষ্যেরই ব্রহ্মণ্যধর্ম প্রার্থিত হইবার অধিকার আছে। এবং ব্রহ্মণ্যধর্ম প্রার্থিত যে-কোন ব্যক্তির 'কিবা বিপ্র, কিবা ন্যাসী, শূদ্র কেনে নয়' বিচারানুসারে কৃষ্ণানুকীৰ্ত্তন করিবার অধিকার আছে। ব্রহ্মণ্যধর্ম প্রার্থিত হইতে গেলে সত্য, শম, দম, তিতিক্ষা, আর্জব, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আশ্রিত্য এবং শৌচ এই সমস্ত গুণে গুণাবিত হইতে হয়। ছল, চাতুরী, মিথ্যা, জাল, জুয়াচুরি, দুর্বাসনা ইত্যাদি কার্য হইতে দূরে থাকিয়া ভজনবিজ্ঞ সাধুর নিকট হইতে হরিকথা শ্রবণ করতঃ নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানরূপ জ্ঞান-প্রয়াস সম্পূর্ণরূপে দূর করিয়া যাঁহারা জীবন-যাপন করিবেন, তাঁহারাি শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর কৃপাবলে ভগবৎ-প্রেমরূপ পঞ্চম-পুরুষার্থ লাভের অধিকারী। ইহাই শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর 'করুণয়া অবতীর্ণঃ কলৌ'—বাক্যের সার্থকতা-স্বরূপ করুণাবতারের মহাবদান্য-দান।

জটিল সমস্যা

যস্যাশ্ববুদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতুকে, স্বধীঃ কল্যাদিবু ভোম ইজ্যধীঃ ।
বস্তীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিচ্ছনেষ্যভিজ্ঞেযু স এব গোখরঃ ॥

(ভাঃ ১০।৮৪।১৩)

অভিজ্ঞানের কথা না শুনিয়া যে-সকল ব্যক্তি সার্বজনীন মঙ্গলের পথ আবিষ্কার করিবার চেষ্টা করেন, তাহাদের এই কফ-পিণ্ড-বায়ু-সম্মিলিত হাড়-মাংসের ধলীবিশেষ জড়শরীরে আত্মবুদ্ধি হয়। জড়শরীরকে আত্মবুদ্ধি করিলেই শরীরের সঙ্গে সম্মিলিত স্ত্রী-পুত্র, দেহ-গেহ এবং দেহের জন্মভূমি স্বদেশ-প্রেম জাগরিত হয়। স্বদেশ-প্রেম জাগরিত হইলে লোকের দেহাত্ম-বুদ্ধি অধিকতর প্রসারিত হইয়া মাটিতে পূজ্যবুদ্ধি উদ্ভিত হয়। এই মাটিতে পূজ্য-বুদ্ধি-সম্পন্ন লোকগুলি দোলো হইয়া একযোগে পরস্পরের সর্বনাশ করিবার পথ প্রশস্ত করিয়া দেয়।

‘দেহাত্ম-বুদ্ধি’ হইতে যে দেশাত্মবুদ্ধি উদ্ভিত হয়, এবং তদ্বারা জগতের লোকের যে কি অসুবিধা হয়, তাহার জাজ্বল্য প্রমাণ এখন আমরা দেখিতে পাইতেছি। পৃথিবীস্থ দোলো লোকের মধ্যে এখন, ‘রাশিয়া দোলো’ এবং ‘আমেরিকা দোলো’ এই দুইটি দোলোই খুব পরাক্রান্ত মেটেবুদ্ধির লোক। এই দুইটি দোলো লোকের মধ্যে আজ প্রায় ১০ বৎসর যাবৎ বহুপ্রকার স্নায়ুযুদ্ধ বা ‘ঠাণ্ডাযুদ্ধ’ চলিতেছে অর্থাৎ ভবিষ্যতে পরস্পর যুদ্ধ করিবে এই আশায় গোলা-বারুদের পরিণাম-স্বরূপ ‘গরম-যুদ্ধ’ আরম্ভ করিবার পূর্বেই আণবিক ধোরাক প্রস্তুত করিতে পারে, তাহার জন্য উভয়েই খুব উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছে। এইপ্রকার আণবিক আগ্নেয়াস্ত্র আবিষ্কারের জন্য পরস্পরের যে শক্তি ক্ষয় হইতেছে, তাহাই ‘স্নায়ুযুদ্ধ’ বলিয়া জগতে প্রচারিত। এই দুই দলের গরম যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বেই দেশাত্মবুদ্ধির চরমাবস্থা যে ধ্বংস, তাহার পরিচয় আমরা কিছু কিছু পাইতেছি।

গরম যুদ্ধ কিভাবে করিতে হইবে, তাহার এখন ‘রিহাসাল’ বা আখড়া চলিতেছে। রাশিয়া ও আমেরিকা তাহাদের আণবিক আগ্নেয়াস্ত্রগুলির ধ্বংস-শক্তি পরীক্ষা করিবার জন্য মধ্যে মধ্যে ফাঁকা জায়গায় বা সমুদ্রে এই

সকল আণবিক আগ্নেয়াস্ত্রগুলি বিস্ফোরণ করিতেছে। ইতিমধ্যে পৃথিবীর মধ্যে প্রায় ৬৬ টি আণবিক বিস্ফোরণ সম্পাদিত হইয়াছে। উল্লেখ্য আমেরিকা একাই প্রায় ৫১ টি বিস্ফোরণ করিয়াছেন। রাশিয়া করিয়াছেন ১২ টি এবং ইংরাজ করিয়াছেন ৩ টি বিস্ফোরণ। এইসকল বিস্ফোরণের ফলে জগতের যে অহিত বা অমঙ্গল সাধিত হইয়াছে, তাহা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। আমরা ভগবদ্গীতায় এইপ্রকার অহিত ও অমঙ্গলের কথাও উল্লেখ দেখিতে পাই—

‘অসত্যমপ্রতিষ্ঠন্তে জগদাহুরনীশ্বরম্ ।

অপরস্পরসন্তুভ্যং কিমন্যং কামহেতুকম্ ॥

এতাং দৃষ্টমবর্তন্ত্য নষ্টাশ্বানোহস্পবুদ্ধয়ঃ ।

প্রভবন্ত্যগ্রকর্ম্মাণঃ ক্ষয়ান জগতোহহিতাঃ ॥

(গীঃ ১৬।৮-৯)

আনুরিক প্রবৃত্তির লোকগুলি দেহাত্ম-বুদ্ধিতে অভিনিবিষ্ট হইয়া সাধু-শাস্ত্র-গুরুবাক্যকে অবহেলা করিয়া তাহাতে মেটো অস্পৃষ্টতার পরিচয়-স্বরূপ যে-সকল উগ্র কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে এবং তাহাতে জগতের যে সমূহ অমঙ্গল সাধিত হয়, তাহা আমরা প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছি। প্রফেসর জোসেফ রোবার্ট নামক জনৈক আভিজ্ঞ পদার্থ-বৈজ্ঞানিক লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে জগতের লোককে এইভাবে সাবধান করিতেছেন, যথা—‘It is no longer a question of two nations or groups of nations devastating each other, but of all the future generations who will for ever pay through disease, mal formation and mental disability for our folly.’

অর্থাৎ, দোলো লোকের এইভাবে রেবারেবি এখন আর মাত্র দুইটি জাতির মধ্যে বা দুইটি সত্ত্বের মধ্যে আবদ্ধ নহে। “এই রেবারেবির ফলে ভবিষ্যতে সমস্ত মনুষ্য-জাতিকে রোগ-শোকাতির প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ যে আত্মবলিদান দিতে হইবে, তাহা অত্যন্ত ভয়াবহ।” আণবিক বিস্ফোরণের ফল-স্বরূপ সমস্ত পৃথিবীর লোক দগ্ধ হইয়া বহুপ্রকার রোগে ত’ নিশ্চয়ই আক্রান্ত হইবে, উপরন্তু তাহারা সকলে খর্বাকার বামন হইয়া যাইবে এবং তাহাদের মান্তিক প্রায় অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িবে। সুতরাং “উপস্থিত আমরা যে আণবিক অস্ত্রের বাহাদুরি দেখাইব তাহার ফল ভোগ করিবে—আমাদের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারীগণ।”

এই আণবিক অস্ত্রের বিস্তারণ এবং আমাদের শাস্ত্রে উল্লিখিত ব্রহ্মাস্ত্রের প্রয়োগ প্রায় একরকম। 'শ্রীমদ্ভাগবতে' আমরা অস্থতামা-কর্তৃক এই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রয়োগ সম্বন্ধে এইরূপ সংবাদ পাই, যথা—

“ততঃ পাদুস্কৃতং তেজঃ প্রচণ্ডং সর্বতো দিশম্।” অর্জুন-কর্তৃক প্রধাবিত হইয়া প্রাণভয়ে “অস্রং ব্রহ্মশিরো মেনে আত্মদ্রাণাং বিজ্ঞাতজঃ” অদূরদর্শী ব্রাহ্মণপুত্র (ব্রাহ্মণ নহে) অস্থতামা ব্রহ্মাস্ত্রকেই আপনার উদ্ধারের উপায় মনে করিয়া উহা প্রয়োগ করিলেন, যদিও তিনি সেই ব্রহ্মাস্ত্রের প্রত্যাহার মন্ত্র জানিতেন না। ফলে সেই ব্রহ্মাস্ত্রের অগ্নিতেজ সর্বত্র প্রসারিত হইয়া দারুণ মূর্তি ধারণ করিল। আণবিক বিস্তারণের ফলস্বরূপ যেমন Radiation বৃদ্ধি করিয়া দেয়, সেইভাবে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগের দ্বারাও সমস্ত পৃথিবীর তাপ বৃদ্ধি হইয়া যায়। হঠাৎ তাপবৃদ্ধি-জনিত চাণ্ডাল্য দর্শন করিয়া অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—

কিমিদং স্বিকৃতো বেতি দেবদেব ন বেদ্যাহম্।

সর্বতোমুখমায়াতি তেজঃ পরমদারুণম্ ॥

(ভাঃ ১।৭।২৬)

তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শ্রীকৃষ্ণ ! এইরূপ অসহ্য তাপবৃদ্ধি হঠাৎ কিভাবে হইল ? এই তাপের তেজ সর্বতোবাণী হইয়াছে এবং পরমদারুণ রূপ ধারণ করিয়াছে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রত্যুত্তর করিলেন।

বেথেদং দ্রোণপুত্রস্য ব্রাহ্মমস্রং প্রদর্শিতম্।

নৈবাসৌ বেদ সংহারং প্রাণাবধ উপস্থিতে ॥

ন হাস্যান্যতমং কিঞ্চিদস্তং প্রত্যবকর্শনম্।

জহাস্ত্রতেজ উনকমস্ত্রজোহাস্ত্রতেজসা ॥

(ভাঃ ১।৭।২৭-২৮)

এই অগ্নিতেজ যাহা অনুভূত হইতেছে, তাহা দ্রোণপুত্রের ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ জন্য হইয়াছে, তাহা তুমি বুঝ। সেই দ্রোণপুত্র এই ব্রহ্মাস্ত্র সংহরণ করিতে না জানিয়াও তাহা প্রয়োগ করিয়াছে। নিজের প্রাণ রক্ষা করিবার জন্য সে এই অপকার্য্য করিয়াছে। অতএব সেই ব্রহ্মবন্ধু (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের পুত্র কিন্তু ব্রাহ্মণ নহে) এই অদূরদর্শিতার কার্য্য করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ কৌশলের পরিচয় দেন নাই। কিন্তু তুমি সেইপ্রকার অকুশল অস্ত্রজ্ঞ নও। অতএব যেভাবে এই অস্ত্র জয় করিতে হয়, তাহা তুমি জান। তুমি ইহার যথোচিত

ব্যবস্থা কর। এই ব্রহ্মাস্ত্রকে তুমি ক্ষুণ্ণ করিয়া দাও। তুমি ইহা অপেক্ষা উন্নত ব্রহ্মাস্ত্র তেজের দ্বারা এই তেজকে নষ্ট কর। এইভাবে সেই নিরাধিকারীর ব্রহ্মাস্ত্রকে হনন করিয়া তুমি তোমার ব্রহ্মাস্ত্রতেজ প্রত্যাহার কর।

শূদ্রা ভগবতা প্রোক্তং ফাল্গুনঃ পরবীরহা।

স্পৃষ্টদাপস্ত্রং পরিক্রম্য ব্রাহ্মং ব্রাহ্মাস্ত্রং সন্দধে ॥

সংহত্যান্যোন্যমুভয়োস্তেজসী শরসম্বতে।

আবৃত্য রোদসী খণ্ড ববৃধাতেহর্কবাহবৎ ॥

দৃষ্টদাপ্ত্রতেজস্তু তয়োস্ত্রীল্লৌকান্ প্রদহনমহং।

দহ্যমানাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ সাস্বর্তকমমংসত ॥

(ভাঃ ১।৭।২৯-৩১)

“ফাল্গুনী অর্জুন তখন ভগবানের সেই কথা শ্রবণ করিয়া, ব্রহ্মাস্ত্র মন্ত্র উচ্চারণের পূর্বে জল দ্বারা আচমন করিলেন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পরিক্রম্য করিবার পর দ্রোণপুত্রের ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে নিজ ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তখন উভয় ব্রহ্মাস্ত্রের তেজ বৃহৎ অগ্নিবৎ বৃদ্ধি পাইয়া সমস্ত পৃথিবী ও আকাশকে তেজময় করিয়া তুলিল। এরূপ তেজময় হইল যে রূপ ব্রহ্মাস্ত্রের প্রলয়কালীন স্ফর্কষণ-মুখোদ্গীর্ণ অগ্নি সূর্য্যকে তেজময় করিয়া থাকে। তখন মহাবীর অর্জুন সেই প্রলয়জ্বর অগ্নিতেজ দর্শন করিয়া বুঝিতে পারিলেন যে, এতদ্বারা সমস্ত গ্রিলোক এবং প্রজাগণ ব্যাধিত হইতেছে, অতএব তিনি সেই অগ্নিতেজ হইতে দহ্যমান প্রজাকে রক্ষা করিবার জন্য লোকহিতার্থে এবং ভগবান্ বাসুদেবের ইচ্ছানুযায়ী উভয় ব্রহ্মাস্ত্রের তেজ সম্যকরূপে পরিহার করিলেন।

উক্ত শাস্ত্র-প্রমাণের দ্বারা ইহাই অনুমিত হয় যে, আধুনিক আণবিক অস্ত্র সমূহ প্রস্তুত করিবার জন্য বৈজ্ঞানিকগণ যে অর্থ ও শক্তিক্ষয় করিতেছেন, তাহা না করিয়া তদপেক্ষা সূক্ষ্ম বিজ্ঞান-মন্ত্রোচ্চারণ দ্বারা ভারতের বীরগণ ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিতে জানিতেন এবং কেবল প্রয়োগ করিতে জানিতেন না, পরন্তু তাহা সংহরণ করিতেও জানিতেন। অর্ধ-শিক্ষিত ব্রহ্মবন্ধু দ্রোণপুত্রের অস্ত্র প্রয়োগ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিন্দনীয় হইয়াছিল ; কিন্তু মহাবীর অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ নিন্দনীয় হয় নাই। তিনি উন্নত ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দ্রোণ-পুত্রের অনুন্নত ব্রহ্মাস্ত্রের খণ্ডন করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, পরন্তু

উভয় অস্ত্রের তেজ যখন সমস্ত পৃথিবী ধ্বংসের উপক্রম করিয়াছিল, তখন তিনি উভয় অস্ত্রের তেজ অপহরণ করিয়া দহ্যমান প্রজাগণকে রক্ষা করিবার জন্য ভগবদ্ আদেশ পালন করিয়াছিলেন। রক্ষা প্রয়োগের পর যিনি তাহা সংহরণ করিতে জানিতেন না, তিনি কখনই উহা প্রয়োগ করিতেন না। ভারতের মহাবীরগণ 'এ'চড়ে-পাকা' ছিলেন না। কোন বিষয়ের সম্যক জ্ঞানলাভ না করিয়া তাহা ব্যবহার করিলে, বালকের হস্তে ধারাল শাণিত অস্ত্রের ন্যায় কার্য্য করে। আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণ বিজ্ঞান দ্বারা আণবিক বিস্ফোরক পদার্থ আবিষ্কার করিয়াছেন বটে, কিন্তু পদার্থ বিজ্ঞানের দ্বারা সেই বিস্ফোরণ-কার্য্য নিবারণ করিবার ক্ষমতা এখনও অর্জন করিতে পারেন নাই। ফলে ছয়ষাট (৬৬) আণবিক বিস্ফোরণের দ্বারা পৃথিবীতে যে অমঙ্গলের সূচনা হইয়াছে, সে বিষয়ে আসুরিক সভ্যতার মালিকগণ চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছেন।

আণবিক বিস্ফোরণের ফলে যে-সমস্ত ভয়াবহ কাণ্ড হইতে পারে, সে-বিষয়ে ডাক্তার কার্টকর্ণ নামক জৈব-বিজ্ঞানার্চ্য ক্যালিফোর্নিয়া বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বলিয়াছেন,—“Since almost every one in the world already has radio-active strontium in bone and teeth, and radio-active iodine in the thyroid gland, their activity might increase through illness and cause generative charges which might be transmitted to posterity.”

অর্থাৎ রজনরাশি দ্বারা প্রভাবিত স্ট্রনসিয়াম রসায়ন এখনি সমস্ত পৃথিবীর লোকের হাড় এবং দাঁতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে এবং রজন-রাশি প্রভাবিত আইওডিন থাইরয়েড্‌ নালীতে বৃদ্ধি পাইয়া ভবিষ্যতে মনুষ্যজাতির বংশানুক্রমে জননেন্দ্রিয় ব্যাঘাত ঘটাইবে।

আমেরিকা জলের মধ্যে আণবিক বিস্ফোরণ করিয়া কোটী কোটী জলজাত মৎস্য এবং অন্যান্য জীব ধ্বংস করিয়াছে। সুতরাং স্থলে যখন প্রয়োগ হইবে তখন কত কোটী কোটী মনুষ্য জাতি ধ্বংস হইবে, তাহাই ভাবিয়া সকলে আকুল হইয়াছেন এবং আমাদের ভারতবর্ষের স্বাধীন নেতাগণ উহাদের সহিত পাল্লা দিতে গিয়া অহিংস নীতি (?) অবলম্বন করিয়াছেন। আমাদের বড় বড় নেতৃবৃন্দ বলিতেছেন যে, তাহারা কখনই ধ্বংসমূলক আণবিক শক্তি ব্যবহার করিবেন না। কিন্তু তাহারা আণবিক শক্তি ব্যবহার করিবেন না,—“একথা

না বলিয়া ভারতবাসী যদি তাহাদের পূর্ব পূর্ব মহাজন বা মহাবীর অর্জুনের পদাঙ্কানুসরণ করিয়া বলিতে পারিতেন যে, তাহারা অন্যান্য জাতির আণবিক অস্ত্র-প্রয়োগ ধ্বংস করিয়া তাহার প্রতিরক্ষা বন্ধ করিয়া দিবেন, তাহা হইলে আমরা বিশেষ আনন্দিত হইতাম।” অবশ্য ভারত তাহার নীতি রক্ষা করিয়া আণবিক শক্তির ক্রিয়া নষ্ট করিবার যোগ্যতা নিশ্চয়ই অর্জন করিবেন, যদি তাহারা অর্জুনের ন্যায় শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হইতে পারেন।

ভারতবাসী এখন তাহাদের পূর্ব পূর্ব মহাজন বা বিজ্ঞজন প্রিকালজ্ঞ ঋষিদের কথা তাচ্ছিল্য করিয়া পাশ্চাত্য দেশের অনুকরণে “ভোম ইজ্যধী”, বা মাটিয়া বুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছেন। এই মাটিয়া বুদ্ধিবিশিষ্ট ভারতবাসী বুঝেন না যে, তাহাদের মাটির পরিমাণ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে। আজকার ভারত এবং পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বের ভারতের পরিমাণ অনেক তফাৎ। পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বের ভারত বলিতে গেলে প্রায় সমস্ত পৃথিবী; কিন্তু এখনকার ভারত বলিতে গেলে একটি ক্ষুদ্রতম স্থল খণ্ড মাত্র। মাটিয়াবুদ্ধিসম্পন্ন ভারতবাসী ভারতের কল্যাণ এবং কৃষ্টির প্রসার করিতে ইচ্ছা করিলে পাশ্চাত্য দেশের অনুকরণ না করিয়া, তাহাদের দেশের অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ কি ভাবে ভারতের অনুসরণ করিতেছে, তাহার অনুসন্ধান করিয়া তাহাদেরই পদাঙ্কানুসরণ করিতে পারেন। তদ্বারা ভারতবাসীর প্রভূত মঙ্গল হইবে। পাশ্চাত্য জড়বিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান-প্রগতি, আর ভারতবর্ষের তাহা অনুকরণ প্রবৃত্তি—এই দুইটি জিনিষের সামঞ্জস্য হয় না। ৫০০ বৎসর পূর্বে পাশ্চাত্য দেশে যে জড়-বিজ্ঞান সাফল্য-লাভ করিয়াছে; ভারতবর্ষ তাহা হাজার হাজার বৎসর পূর্বে লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লাভের পরও কোটী কোটী টাকার রাসায়নিক দ্রব্যসম্ভার, কলকজা এবং নবাবিস্কৃত ঔষধসমূহ ভারতে আমদানী এখনও হইতেছে। আমাদের ঔষধ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতার বুঝা যায় যে, কোন ঔষধের দোকান শতকরা নব্বইভাগ ঔষধই বিদেশীয় এবং তাহাদের দামও অত্যধিক। কিন্তু প্রগতির যুগে ভারত সেই সেই জড়বিজ্ঞানে দক্ষতা দেখাইতে পারে নাই বলিয়া বাধ্য হইয়া তাহা বিদেশ হইতে আমদানী করিতেছে, “কেবল ঔষধের বিষয় কেন, জড়সভ্যতার যোঁদকেই ফিরিয়া দেখি, মনে হয়, ভারতবাসী অনেক পিছনে পড়িয়া আছে। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ে বড় বড় আচার্য্য এবং শাস্ত্রী প্রত্যেক বৎসরে উৎপন্ন হইলেও তাহাদের এমন

কমতা নেই, বিদেশীয় আচার্য্যগণের সহিত পাঠ্য দিতে পারেন। তাহার প্রধান কারণ, আমাদের প্রাচীন ঋষিগণের শিক্ষা উপেক্ষা করিয়া বর্তমানে সর্বত্রই পাশ্চাত্য শিক্ষাই দেওয়া হইতেছে। আমাদের ভারতীয় শিক্ষায় সকলকে শিক্ষিত করিতে পারিলে সমগ্র পৃথিবীই সর্ববিষয়ে ভারতের অধীন হইবে।”

আমরা শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজের নিকট একটি কথা শুনিয়াছিলাম। তিনি যখন বিলাতে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কথা কীৰ্ত্তন করিবার জন্য শ্রীগোড়ীয় মিশনের পক্ষ হইতে লণ্ডনে গিয়াছিলেন, তখন তাকে ‘লর্ড ওয়েলিংডন’ (লর্ড ওয়েলিংডন ভারতের ভাইসরয় ছিলেন) জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে ভারতের লোক তাহাদিগকে কি শিক্ষাইবার জন্য আসিয়াছেন এবং তিনি আরও গভীর ভাবে বলিয়াছিলেন,—“আপনাদের ভারতবাসী আমাদের দেশে (লণ্ডনে) আসে এবং আমরা তাহাদিগকে লেখাপড়া শিক্ষাইয়া নানারকম উপাধি দিয়া পাঠাইয়া দিলে, তাহারা ভারতবর্ষে দু’পয়সা রোজগার করিয়া খায়। সুতরাং ভারতবাসী আমাদের দিগকে কি শিক্ষা দিতে পারেন—যাহার জন্য আপনারা কষ্ট করিয়া আসিয়াছেন?”

শ্রীল তীর্থ মহারাজ লেডী ওয়েলিংডনের কথার জবাব দিয়াছিলেন এই বলিয়া—“আমরা ভারতবর্ষ হইতে আসিয়াছি ভারতের মৌলিক কথা লইয়া। আমরা পূর্ব আচার্য্যগণের কথা বহন করিয়া আনিয়াছি, সেই কথা আপনারা শুনিলে নুতন আলোকের সন্ধান পাইবেন। যে—কথা আমাদের ভারতবাসীগণ আপনাদের নিকট শিক্ষিয়া যান বা যে বিদ্যার বলে সেখানে বাইয়া বিলাত-ফেরত বিদ্বান্ বলিয়া পরিচিত হন, আমরা সেই কথার পুনরাবৃত্তি করিবার জন্য আসি নাই।”

পরে গোড়ীয় মঠের প্রচারকগণের কথা শুনিয়া ইংলণ্ডের বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ, যেমন মারকুইস অব্ জেটল্যাণ্ড, লর্ড ওয়েলিংডন, সার ফ্রান্সিস ইয়ং হাজবেণ্ড প্রভৃতি বহুলোক আকৃষ্ট হন এবং গোড়ীয় মিশনের বিশিষ্ট সভ্যরূপে কার্য্য করেন।

শ্রীপাদ ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী মহারাজ (তখন পণ্ডিত এ, বি, গোস্বামী) বিলাতে প্রচারকালীন যখন ‘World Federation of faith’ সভাতে বক্তৃতা দিয়াছিলেন এবং “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ” মহামন্ত্রের উচ্চারণ

করিয়া সকলকে সেই মন্ত্র সম্বন্ধে উচ্চারণ করাইয়াছিলেন, তখন সকলেই মন্ত্রমুগ্ধ হইয়াছিলেন। তাহার বক্তৃতা শেষ হইলে স্যার ফ্রান্সিস ইয়ং হাজবেণ্ড ‘Splendid, Splendid’ এই কথা উচ্চারণ করিয়া তাহাকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন।

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর প্রায়ই হরিকথা-প্রসঙ্গে বলিতেন যে, “সমস্ত বিবদমান শক্তিগুলি একমাত্র মহাপ্রভু গৌরসুন্দরের কথায় শান্ত হইবে।” বিবদমান জগৎ মায়িক বৈশিষ্ট্য, আর সেবাময় জগৎ চিদ-বৈশিষ্ট্য। বিবদমান জগতে যে মায়িক বৈশিষ্ট্য, তাহা কোনদিনই মায়িক চেষ্টা দ্বারা সমতা লাভ করিবে না। হিংসা, অহিংসা দুইটি জিনিসই পাশাপাশি চিরদিনই থাকিবে। যাহারা হিংসাকে বাদ দিয়া অহিংসা নীতিকে বজায় রাখিবার চেষ্টা করেন তাহারা মায়িক চেষ্টা দ্বারা মোহিত। আবার যাহাদের অহিংসাকে বাদ দিয়া কেবল হিংসাময় জগৎ বজায় রাখিবার চেষ্টা, উহাও তাহাদের আর একপ্রকার মায়িক চেষ্টা। কিন্তু যাহারা হিংসা ও অহিংসা ভগবানের সেবাকার্য্যে নিযুক্ত করেন, তাহারা সেবাময় চিহ্নশিষ্ট জগতে অবস্থান করেন। কুবুদ্ধিগণের যুদ্ধে ভগবানের কথায় মহাবীর অর্জুন যে ক্ষান্তনীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা জগতের চক্ষে হিংসাময় হইলেও, মনোবিক্ষিপ্ত অহিংসা বা ব্রাহ্মণ-নীতি অপেক্ষা অনেক উচ্চতরের কথা। ভগবান্ অদ্বয়জ্ঞান-তত্ত্ব। সুতরাং তাহার বাণী এবং তিনি একই বস্তু। ভগবান্ যেমন নিত্য সত্য, পূর্ণ এবং পবিত্র, তাহার বাণীও সেই প্রকার নিত্য সত্য, পূর্ণ এবং পবিত্র। অতএব তিনি যে হিংসার কথা বলিয়া অর্জুনকে যুদ্ধে প্রণোদিত করিয়াছিলেন, তাহা অর্জুনের নিজ মনঃ-কল্পিত অহিংসা-নীতি অপেক্ষা অনেক উচ্চতরে অবস্থিত। সুতরাং ভগবদ্ আজ্ঞা পালন করাই জগতের অচিৎ বৈশিষ্ট্যের হাত হইতে রক্ষা পাইবার একমাত্র উপায়।

অন্যথামা যে ব্রহ্মান্ত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অচিৎবৈশিষ্ট্য; কিন্তু অন্যথামার ব্রহ্মান্তকে নিরাকরণ করিবার জন্য মহাবীর অর্জুন ভগবানের আজ্ঞায় যে ব্রহ্মান্ত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা সেবাময় চিৎবৈশিষ্ট্য। সুতরাং ভারতবাসীই ইচ্ছা করিলে অচিৎবৈশিষ্ট্যের আণবিক বিস্ফোরক পদার্থ দ্বারা শ্রীভগবানের আজ্ঞায় উন্নতধরনের ব্রহ্মান্ত নিক্ষেপের ন্যায় জগতকে রক্ষা করিতে পারেন। সেই চিৎবৈশিষ্ট্য ব্রহ্মান্ত কি, তাহা আমাদের জানা আবশ্যিক।

কলিহত সমস্ত জগতের জীব কি উন্নত ধরনের ব্রহ্মাঙ্ক নিক্ষেপ করিয়া অচিৎকালে শিক্তের ব্রহ্মাঙ্ক বা 'এটম বম' নিরাকরণ করিতে পারে, তাহা শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের আনুগত্যে শ্রীল গৌরসুন্দরের বাণীর মধ্যে পাওয়া যায়।

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু যে 'কৃষ্ণপ্রেম'-রূপ ব্রহ্মাঙ্ক নিক্ষেপ করিবার আদেশ দিয়াছেন তাহা এইরূপ। যথা—

“অতএব আমি আজ্ঞা দিলুঁ সবাকারে ।
যাঁহা তাঁহা প্রেমফল দেহ যারে তারে ॥
একলা মালাকার আমি কত ফল খাব ।
না দিয়া বা এই ফল আর কি করিব ॥
আত্ম-ইচ্ছামতে বৃক্ষ সিঁচি নিরন্তর ।
তাহাতে অসংখ্য ফল বৃক্ষের উপর ॥
অতএব সব ফল দেহ যারে তারে ।
খাইয়া হউক লোক অজর অমরে ॥
জগৎ ব্যাপিয়া মোর হবে পুণ্য খ্যাতি ।
সুখী হইয়া লোক মোর গাহিবেক কীর্ত্তি ॥
ভারত-ভূমিতে হৈল মনুষ্য-জন্ম যার ।
জন্ম-সার্থক করি' কর পর-উপকার ॥”

(চৈ, চ, আ, ৯।৩৬-৪১)

শ্রীভগবানের কথায় যেমন মহাবীর অর্জুন ব্রহ্মাবন্ধু অশ্বখামার ব্রহ্মাঙ্ককে সংহার করিয়া প্রজাগণকে সুখী করিয়াছিলেন, সেইপ্রকার যাহারা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর অনুগত ভূত্য বলিয়া পরিচয় দেন, তাহারা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু আজ্ঞানুসারে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া সমস্ত জগতে শ্রীচৈতন্যধারায় হরিকীর্ত্তন করিয়া এই আণবিক ব্রহ্মাঙ্ক হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করুন। আমরা দন্তে ভুলিয়া এবং সকলের পদপ্রান্তে নিপতিত হইয়া, শত শত কাকূতি মিনতি দ্বারা সমস্ত শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর অনুগত ভূত্যকে অনুরোধ করি যে, তাহার সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর স্বহস্ত-প্রদত্ত কৃষ্ণপ্রেম-ফল লইয়া জগতে সর্বত্র প্রচার করুন। আমরা এই কথা কেবলমাত্র কোন ব্যক্তি-বিশেষকে বলিতেছি না। “যাহারা গৌরসুন্দরের প্রেমফল বিতরণ না করিয়া শ্রীল রূপ গোস্বামীর কাপড় পরাকে (?) অনুকরণ করিয়া নিজের ভজনে ব্যস্ত

তাহাদেরও যেমন দুর্দশা, সেইপ্রকার শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত মঠ মন্দিরে অবস্থিত করিয়া বা পৃথকভাবে মঠ-নির্ম্মাণের অনুকরণ করিয়া তাহার প্রচার-বৈশিষ্ট্য বাদ দিয়া যাহারা জাত-গৌসাইয়ের সহিত পাল্লা দিতেছেন, তাহাদেরও সেইরূপ দুর্দশা। উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী সম্পূর্ণ-পাল্লা দিতেছেন, তাহাদেরও সেইরূপ দুর্দশা। শ্রীল গৌরসুন্দরের কথা জগতে বিতরণ না “সাধু সাবধান, সাধু সাবধান !!” শ্রীল গৌরসুন্দরের কথা জগতে বিতরণ না করিয়া কৃপমণ্ডকের মত যাহারা নিজ নিজ পেটোয়া লোক লইয়া সন্তুষ্ট হইয়া আছেন, তাহাদের অশোভন জীবন শ্রীগৌরসুন্দর আর বেশীদিন সহ্য করিবেন না। “এখন হইতে সাধু সাবধান! পুনরায় কাঁহ সাধু সাবধান !! সকলে না।” কলিহত জীব অপরাধ করিবেই এবং করিয়াই থাকে। সেই সম্ভব হউন। কলিহত জীব অপরাধ করিবেই এবং করিয়াই থাকে। সেই জন্য গৌরসুন্দর তাহাদের সরলতার প্রতি দৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে নাকচ করিয়া দেন না।” ইংরাজিতে একটা প্রবাদ আছে—“It is better late than never” একেবারে গৌরসুন্দরের কথা অমান্য করা অপেক্ষা একটু দেরীতেও মান্য করা ভাল। সে জন্য আমাদের অনুরোধ,—“শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের শরণাগত বলিয়া যাঁহারা পরিচয় দেন, তাঁহারা সকলেই একত্র মিলিত হউন। হরিকীর্ত্তন করিবার জন্য আচার্য্যগণ অনেক সুবিধা করিয়া রাখিয়াছেন। বৃথা সময় নষ্ট না করিয়া সঙ্ঘবদ্ধ হইয়া গৌরসুন্দরের বাণী সমস্ত জগতে প্রচার করা হউক। মিশনারী কার্য্য চালাইতে হইলে বহু লোকের এবং বহু অর্থের আবশ্যক। ইহা কোন বাহাদুর ব্যক্তির একার ক্ষমতা নহে।” স্বয়ং ভগবান গৌরসুন্দর আমাদের দৃষ্টান্ত দিবার জন্য তিনি নিজেকে ‘একা’ দুর্বল (?) মনে করিয়া বলিয়াছেন,—

“একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব।

একলা বা কত ফল পারিয়া বিলাব ॥”

সুতরাং আমরা সমস্ত পীর সাহেবদের অনুরোধ করি যে, একাই ‘পীর-বারুচ্চি-ভিন্দুধর’ হইয়া কোন কাজ হইবে না। “জটিল সমস্যা” আরও “জটিলতরই” হইয়া যাইবে।

ভাগবত জীবন

শ্রীল প্রহ্লাদ মহারাজ তাঁহার পিতৃদেব অসুররাজ হিরণ্যকশিপুর দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইলে, তিনি সাধুমাগ সন্মুখে এইপ্রকার উপদেশ দিয়াছিলেন।
যথা—

তৎ সাধু মন্যেহসুরবর্ষ্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগ্ন-ধিম্নামসদ-গ্রহাৎ ।
হিহ্নাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং বনং গতৌ যদ্ধারিমাশ্রয়েত ॥

অর্থাৎ “হে অসুরবর্ষ্য পিতৃদেব ! আমি সেই পছাকেই সাধু মনে করি বাহাতে দেহধারিগণ (জনসাধারণ), সংসার-জ্বালায় সদাসর্বদা সমুদ্বিগ্নচিত্ত অবস্থার আগারস্বরূপ এবং আত্মঘাত করিবার আবাস-স্বরূপ গৃহ-অন্ধকূপ ত্যাগ করিয়া বনে যাইয়া শ্রীহরির পাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ করে ।”

মনুষ্য-জীবন অত্যন্ত দুর্লভ জীবন—একথা আমরা বহুবার আলোচনা করিয়াছি । বহু জন্ম-জন্মান্তরের পর এই দুর্লভ জীবন পাওয়া যায় এবং এই জীবনে শ্রীহরির পাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ করিবার একমাত্র সুযোগ । কোটি জন্মের যে ভুল অর্থাৎ “কৃষ্ণ-বাহিন্দু” হওয়া ভোগ-বাঙ্খা করে । নিকটস্থ মায়ী তারে জাপটিয়া ধরে ॥”—তাহা এই জীবনেই সংশোধন করিতে পারি। ‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস,’ কিন্তু সে যখন কৃষ্ণের সাক্ষাৎ সেবা করিতে পরাঙ্মুখ হয় অর্থাৎ মিথ্যা ভোক্তা হইবার অভিমান করে, তখন তাহার কৃষ্ণের সাক্ষাৎ সেবার পরিবর্তে কৃষ্ণের বহিরঙ্গাশক্তি মায়ার সেবা আরম্ভ হয়। এই সেবাও কৃষ্ণের ব্যতিরেকে সেবামাত্র ; সুতরাং জীব ভোক্তা অভিমান করিলেও তাহার স্বরূপের নিত্য-কৃষ্ণদাসত্ব-ধর্ম নষ্ট হয় না । মায়ার বিক্ষেপাশ্রয় ও আবরণাশ্রয় শক্তিদ্বারা অভিভূত হইয়া জীব মনে করে ‘আমি একজন মন্তবড় ভোক্তা, আমি স্বাধীন, আমি কাহারও চাকর নহি, আমিই ভগবান ইত্যাদি ; কিন্তু আসলে সে মায়ার রচিত বহু প্রকার রমণীয় বৈভবের সেবা করিয়া উত্তরোত্তর কৃষ্ণ-বাহিন্দু হইয়া কোন অন্ধতম নরকে চলিয়া যায়, তাহা ঠিক নাই । ভোক্তাভিমাণে জীব কি চায় ? সে চায়—উত্তম জীব, উত্তম খাদ্যদ্রব্য

ভাগবত জীবন

উত্তম যান-বাহন, উত্তম আবাস, উত্তম আসন, উত্তম বসন, প্রসাধন, আরও বহু প্রকার কম্পনার মধ্যে আসিতে পারে, সেগুলি সব । “সে যাহা চায়, সেইগুলিই মায়ারশক্তির অষ্টপ্রকার ভূতাদি উপাদান, অর্থাৎ ক্রিতি, অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ইত্যাদি আটটি তত্ত্ব বহু প্রকারে অদল-বদল করিয়া এবং সূক্ষ্ম পণ্ড তন্মাত্র-প্রসূত ১০টি কর্মা ও জ্ঞানেন্দ্রিয় ইত্যাদি সব একত্রিত করিয়া একটি সুন্দর প্রহেলিকাময় ভূতের বাড়ী ।” ইহার মধ্যে ভোক্তাভিমानी জীব প্রবেশ করিয়া অনেক প্রকার ভৌতিক ব্যাপারে আকৃষ্ট হইয়া সেইসকল মায়ার ২৪ তত্ত্বের সেবা করিতে থাকে মাত্র ।

মায়ার আবরণাশ্রয় শক্তির প্রভাবে সে বুঝিতে পারে না যে, সে তখনও ব্যতিরেকভাবেই কৃষ্ণের ইচ্ছা পূরণ করিতেছে ; কারণ মায়ার এইসব বৈভবের কারণ ও ভগবদ্বিভূতি, সেগুলি সবই ভগবানেরই শক্তি-পরিণাম মাত্র—ভগবানের অব্যক্ত মূর্তি । অব্যক্ত মূর্তির সেবা জীবের কেবলমাত্র ক্রেশদায়ক, তাহা স্পষ্টই ব্যক্ত হইয়াছে—

“ক্রেসোহধিকতরশ্বেষামব্যক্তাসক্তচেতসাম্ ।
অব্যক্তা হি গতিদুঃখং দেহবান্ধবাপ্যতে ॥”

(গীতা ১২/৫)

মধ্যে মধ্যে জীব ক্রেশ অনুভব করিয়া তাহা হইতে যে কাম্পনিক মুক্তি-চেষ্টায় কার্য্য করে, তাহাও মায়ার বৈভব এবং সেইটিও ক্রেসদায়ক । অব্যক্তের সেবা করিতে করিতে, জীব যৎপরোনাস্তি কষ্ট পায় এবং সাধু-গুরুর কৃপায় যদি সে মায়াপিশাচী ছাড়াইবার ঔষধ পায়, তবেই তাহার মঙ্গল হয় । তখন মায়ার সেবার হাত হইতে নিষ্কর্তি পাইয়া আবার কৃষ্ণসেবার অধিকার পায়, এবং যে পরিমাণে তাহার কৃষ্ণসেবা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় সেই পরিমাণে তাহার আনন্দময় জীবনের আশ্বাদন হয় । ক্রমশঃ তাহার ভুল ভাসিয়া যায়, মায়ার নেশা কাটিয়া যায় এবং সাধুগুরুর কৃপায় তাহার দৈনন্দিন কার্য্যগুলি বিধিভিত্তির মধ্যে সামঞ্জস্য করিয়া এই জীবনেই সে কৃষ্ণধামে ফিরিয়া যাইতে সমর্থ হয় ।

কৃষ্ণধামে যাইবার যে বিদ্যা, সেটি সকলবিদ্যার রাজা । গীতার সেই বিদ্যাকে রাজগুহ্য, রাজবিদ্যা, পবিত্র এবং প্রত্যক্ষবগম ইত্যাদি বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । মায়িক বা জড় বিদ্যাগুলি মায়ার সেবা করিবার

বিবিধ উপায় মাত্র। জীবিকা-উপার্জন করিবার জন্য লোকে কেহ ব্যবসায়-বিদ্যা, কেহ চিকিৎসা-বিদ্যা, কেহ আইন-বিদ্যা, কেহ স্থপতিবিদ্যা, কেহ রাসায়নবিদ্যা, কেহ পদার্থবিদ্যা, শেষ পর্যন্ত 'আমি ভগবানু হইব' বা 'অবতার হইব' প্রভৃতি মত অবলম্বন করে। এই-সব বিদ্যাই অবিদ্যা মাত্র। কারণ এই সকল বিদ্যার দ্বারা মায়ার সেবাবৃদ্ধি ছাড়া অর্থাৎ ক্লেশলাভ ব্যতীত আর কিছুই লাভ হয় না। জীবনে একটি মাত্র বিদ্যা অর্জন করিতে হইলে যত কঠোর পরিশ্রম করিতে হয়, তাহা আমাদের জানা আছে। কিন্তু এ পরিশ্রম করিয়া যে এম, এ, পি-এইচ-ডি পদ প্রাপ্ত হইলাম, তাহা আমার দেহ শেষ হইবার সঙ্গে-সঙ্গেই সব অকস্মাৎ হইয়া যায়; আবার যদি মনুষ্য-জন্ম লাভ হয়, তখন আবার পরিশ্রম করিয়া এই বিদ্যা অর্জন করিতে হয়; কিন্তু মনুষ্যজন্ম যদি কোনপ্রকারে ভাগ্যচ্যুত হয়, এবং তাহারই সম্ভাবনা বেশী, তবে সে বিদ্যাই মাটি। মূল্যলোক কিন্তু এই সব কথা কিছুই বুঝে না। মায়ার দাসত্ব করিতে করিতে তাহার এতই মাথা খারাপ হইয়া যায় যে, তাহার ক্ষুদ্র মস্তিষ্কে এইসব কথা প্রবেশই করিতে চাহে না। সেই সকল মায়াদুষ্ট দুষ্কৃতিমান ব্যক্তিগণ মনে করে 'এইত বেশ আছি, খাচ্ছি-দাচ্ছি, লক্ষ-লক্ষ টাকা রোজগার করছি, ঘুরে বেড়াচ্ছি, মিটিং করছি, প্ল্যান করছি, সুখের স্বপ্ন দেখছি, ভগবানের বাবা হ'য়ে গেছি, আবার কি চাই? বোকা বৈষ্ণবগুলির মত মরবার পর কি হবে, সেই ভেবে ভেবে শরীর 'নষ্ট করে লাভ কি?'—ইত্যাদি। কিন্তু হতভাগারা বুঝিতে পারিতেছেন না যে, মরিবার পরও জীবন আছে।

“জীব নিত্যবস্তু; তাহার মরণ নাই, তাহার জন্ম নাই, তাহার ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান নাই; সে শাস্ত্রত নিত্য বস্তু, তাহার একটি শরীর নষ্ট হইলে সে আবার একটি শরীর প্রাপ্ত হয়—যতদিন না সে মুক্তি পায়।” যেমন লোকে একখানি বস্ত্র গ্রহণ করিয়া অন্য একখানি বস্ত্র ত্যাগ করে, সেই প্রকার এক দেহ ত্যাগ করিয়া নতুন দেহ গ্রহণ করে। পারমাণ্বিক রাজ্যের এই সব ‘অ-আ-ক-খ’ কথা আমরা গীতাতে বহুবার পাঠ করিয়াছি, কিন্তু আমি কি কোন একদিন গভীরভাবে চিন্তা করিয়াছি; যে আমার মরণের পর কি-শরীর লাভ হইবে? আমি মরণের পর যে শরীর লাভ করিব, তাহা কি মানুষের শরীর হইবে, না শূকরের শরীর হইবে? এক প্রকার সুবিধাবাদী লোক মনগড়া সিদ্ধান্ত করে যে, একবার মানুষ হইলে পর মানুষের শরীরই

লাভ হয়। মানুষের শরীর হইলে ত' বেশ ভাল করিয়া চপ্, কাটলেট্ মদ্য-মাংস খাওয়া চলবে। কিন্তু অন্য কথাও ত আছে, সুতরাং যদি মানুষের বদলে শূকরের শরীর লাভ হয়, তাহা হইলে ত ঐ চপ্-কাটলেট্ খাইবার পর যে সার অংশ ফস্ফরাস সংযুক্ত হইয়া বিষ্ঠারূপে পরিত্যক্ত হইবে, শূকর শরীরে তাহাই খাদ্য হইবে। বাস্তবিক এই রকম একটা দারিদ্র্য গ্রহণ করা কি বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য? মরণের পর জীবন আছে—ইহার প্রমাণ সমস্ত বেদ-বেদান্ত শাস্ত্র এবং ইতিহাসে প্রচ্ছলিত ভাষায় লিখিত আছে। কিন্তু মরণের পর জীবন নাই ইহার প্রমাণ—একমাত্র চার্বাক যুনি বা তাঁহার অনুগমনকারী নাস্তিকগণ। নাস্তিকতার প্রমাণ কেবল বাক্চাতুর্য এবং বোকা লোক ঠকান, কিন্তু বেদ-বেদান্তের প্রমাণ, গীতা-ভাগবতের প্রমাণ চিরদিন বড় বড় রাজর্ষি, দেবর্ষি বা তদনুগ ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত-বৈষ্ণব সকলেই মানিয়া লইয়াছেন। ভোট-রঙ্গ করিয়া কি শ্রুতির অকাঠ্য প্রমাণ ত্যাগ করিয়া মূর্খ বোকা লোকের অনুমানসর্বস্ব প্রমাণ গ্রহণ করিতে হইবে? সকল প্রমাণের মধ্যে শ্রুতি-প্রমাণই শ্রেষ্ঠ। এ বিচার পূর্ব পূর্ব আচার্য্যগণ বহুবার করিয়াছেন, আবশ্যক হইলে আবার বিচার করিতে পারা যাইবে। কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাহারা, তাঁহারা ঐকালজ্ঞ সর্বভূতের হিতৈষী ঋষিগণের প্রমাণিত বাক্য গ্রহণ করিয়া জীবন যাপন করিবেন। জীবের জীবন অনিত্য নহে—তাহা নিত্য, এবং যেহেতু সে নিত্য, তাহার নিত্য-সুখেরও সন্ধান ঐ শ্রুতিপ্রমাণে পাওয়া যাইবে। “নাস্তিকের কথায় জীবন ভাসাইয়া না দিয়া ঋষিগণের বা মহাজনগণের আদেশই আমাদের গ্রহণীয়। তাহা যদি না করি তাহা হইলে আমরা নিশ্চয়ই বিপথগামী হইব।”

“নরদেহরূপ নৌকায় চড়িয়া, সাধু-গুরু-শাস্ত্ররূপ নাবিক ও কণ্ঠধারের সাহায্য পাইয়া এবং ভগবন্তজনরূপ অনুকূল সহযোগ পাইয়াও আমরা যদি জন্ম-মৃত্যু-জরা-ব্যাদিরূপ সংসার-সাগর পার হইতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমরা আত্মঘাতী হইব। সমস্ত বেদ-বেদান্ত, গীতা-ভাগবত, পুরাণাদি-প্রমাণে আমরা ইহাই বলিতে পারি যে, পরম ব্রহ্ম একমাত্র ভগবানই তাহার স্বাংশ, বিভিমাংশ, অংশ, কণা, প্রকাশ, স্বরূপ-শক্তি, মায়ী-শক্তি, প্রভৃতি বিবিধ প্রকারে নিজেকে বহুভাবে বিস্তার করিয়া বিলাস করিতেছেন। মায়িক ভোগবিলাসের মধ্যে যেমন তাপ এবং বিচ্ছিন্নতা বর্তমান থাকে, অবয়বজ্ঞান ভগবানের চিহ্নবিলাসের মধ্যে সেই প্রকার তাপকারী নিরানন্দ নাই। নিছক নিরবিচ্ছিন্ন আনন্দ লাভ

করিতে হইলে ভগবানের সেই চিহ্নিলাস আনন্দের মধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে। ইহ জগতে যেমন কোন ধনীলোক নিজেকে স্বী-পুত্র-পরিবার দ্বারা অন্তরঙ্গ বিভাগ করিয়া, ভৃত্য, যান-বাহনাদি, গৃহ, উদ্যান, ভোজন, আচ্ছাদন প্রভৃতি বিস্তার করিয়া নিজ শক্তি ও নিজ অংশদ্বারা ভোগবিলাস করে, ঠিক সেই রকমেই যিনি ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ সমস্ত জগতের মহেশ্বর ভগবান্, তিনিও নিজেকে ঐভাবে বিস্তার করিয়া নিত্যকাল ভোগবিলাস করিতেছেন। “ধনী লোকের বাড়ীর ভিতর বা অন্তরঙ্গের ভিতর প্রবেশ না করিতে পারিয়া কেবল বাহিরের চাক্চিক্য দেখিয়া যেমন একপ্রকার লোক ঐ ধনীলোক সম্বন্ধে সবজান্তা হইয়া থাকে, সেইপ্রকার ভগবানের নিত্যলীলা, অন্তরঙ্গ শক্তির বিলাসচাতুৰ্য্য না বুঝিতে পারিয়া বাহিরের নির্বিশেষ ব্রহ্মসত্ত্বের জ্যোতি বা চাক্চিক্য দেখিয়া একপ্রকার অস্পৃহসম্পন্ন লোক নিজ বুদ্ধিবশে পরতত্ত্ব যতটা জানিতে পারে, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু ফলে সেই চিহ্নিলাসের মধ্যে প্রবেশাধিকার লাভ না করিয়া আবার এই মায়িক ভগ্ন-পরিচ্ছন্ন-তাপকারী বিলাসের মধ্যে আসিতে বাধ্য হয়।”

জীবমাগ্রেই স্বরূপতঃ ভগবানের নিত্য-সেবক। ভগবানের বিলাসে যোগানদার হইয়াই সে চিহ্নবিলাসের আনন্দ অধিক উপভোগ করে। বড় লোকের বাড়ীর চাকর-চাকরাণীও যেমন সুখে থাকিবার, আনন্দে থাকিবার অনেক সুবিধা পায়, সেইপ্রকার জীবও ভগবানের নিত্যলীলা-চিহ্নিলাসের সহযোগী হইয়াই নিত্যানন্দ লাভ করে। অদ্বয়জ্ঞান-ভূমিকায় ভগবান্ ও তাহার সেবক এক জাতীয় তত্ত্ব। অতএব স্বভাবতঃ জীব কৃষ্ণের নিত্যদাস বলিয়া যখন সে ভগবানের সাক্ষাৎ সেবা হইতে বঞ্চিত হয়, তখনই তাহাকে বহিরঙ্গ শক্তির অধীনে ভোক্তার মিথ্যাভিमानে মায়াজগৎ-প্রকটিত ত্রিগুণের দাসত্ব করিতে করিতে হর্যরাজ হইয়া যাইতে হয়। ভগবানের সাক্ষাৎ সেবাতেও জীব নিত্য-কৃষ্ণদাস আবার ভগবচ্ছক্তি মায়ার সেবাতেও সে নিত্য-কৃষ্ণদাস। কারণ ভগবানের মায়াজগৎ, ও শক্তিমান-তত্ত্ব ভগবান্—সূক্ষ্মবিচারে অভিন্ন তত্ত্ব। মায়ার পৃথক্ অস্তিত্ব নাই। কিন্তু সেই মায়ার সেবা আর ভগবানের সেবা এক নহে। “যেমন জেলে থাকিয়া রাজার সেবা করিতে হয়, আবার জেলের বাহিরে থাকিয়াও রাজার সেবা করিতে হয়। কিন্তু প্রথম সেবাটি অর্থাৎ জেলের সেবাটি তাপকারিণী, আর দ্বিতীয় সেবাটি অর্থাৎ জেলের বাহিরে আসিয়া সেবা কার্যটি আনন্দময়। অতএব সেই আনন্দময়ী সেবা

শিক্ষা করিবার জন্য আমাদেরকে কৃষ্ণের সংসার করিতে হইবে।” কৃষ্ণের সংসার করিতে পারিলে দৈবী মায়ার কবল হইতে তখনই রেহাই পাইব। “মায়ের যে প্রপদান্তে মায়ামেতাং তরাস্তি তে।” কৃষ্ণ-সেবায় জীবন সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের অতীত নিগুণ জীবন। যিনি অব্যভিচারিনী সেবায় নিযুক্ত থাকেন, তিনি সমস্ত মায়িক গুণ আত্মকম করিয়া ব্রহ্মভূত অবস্থায় সর্বদাই বর্তমান থাকেন এবং ক্রমে ক্রমে পরাভক্তি বা কেবলা ভক্তির অধিকারী হন। অতএব প্রত্যেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজের গৃহকে ভগবৎ মন্দিররূপে পরিণত করিবেন। কারণ ভগবন্মন্দিরে বাস নিগুণ বাস। ২৪ ঘণ্টাই ভগবানের অব্যভিচারিণী সেবায় পাণ্ডুরাটিকী অর্চনামার্গে বা ভাগবতমার্গে নিযুক্ত থাকিলেই ভগবানের অন্তরঙ্গ শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। এবং সেই পরাশক্তির অধীনে আনন্দময়ের অভ্যাসদ্বারা সেই পরমপদ ভগবানের নিত্যলীলার প্রবেশ করিবার অধিকার জন্মে।

অতএব আমরা প্রত্যেক গৃহস্থই যাহাতে জীবনের অমূল্য সময় এইভাবে নিযুক্ত করিতে পারি, তাহারই একটা মোটামুটি আভাস নিম্নে প্রদত্ত হইল। বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ অর্দ্ধতিলমাত্র সময় নষ্ট না করিয়া এইভাবে জীবন যাপন করিবার চেষ্টা করিবেন। এই রাজগৃহ্য ধর্ম যাজ্ঞনের দ্বারা প্রত্যেকেই প্রত্যক্ষভাবে সর্বতঃ সুখানুভব এবং আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। “কৃষ্ণের সংসার পত্তন করিবার পূর্বেই কৃষ্ণের নিজজন শাস্ত্রাসিক আচার্যের অর্থাৎ সদগুরুর প্রথমেই আশ্রয় গ্রহণ করিবেন; এবং তদনন্তর প্রণিপাত ও পরিপ্রশ্নের দ্বারা এবং সেবানুকূল হইয়া মহাজনের প্রদর্শিত পদাঙ্কানুসরণ করিবেন। তবেই অস্পায়্যাসে সহজ রাস্তার যাইবার সুবিধা পাইবেন—জীবনে কোনপ্রকার ভুল হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না।” মহাজনের পদানুসরণ করিবার অভিলাষী ব্যক্তি সদগুরুর আশ্রয় পাইয়া থাকে। সদগুরুর নির্দেশমত জীবন যাপন করিতে পারিলেই কৃষ্ণের সংসার করা সম্ভবপর হয়। কৃষ্ণের সংসারে কোন প্রকার অনাচার প্রবেশ করিতে পারিবে না। অনাচার অর্থে চা, বিড়ি, পান, তামাক, মৎস্য, মাংস, ডিম্ব, পিঁয়াজ, রসুন, অনর্থক খেলাধুলা, মনোরঞ্জন, বায়স্কোপ-থিয়েটার, বাজে গম্প, পরনিন্দা, পরচর্চা—এগুলি সবই কৃষ্ণের সংসারে প্রতিকূল জানিয়া বর্জন করিতে হইবে। আমাদের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকা আবশ্যক যে, এই অনর্থরূপ মায়ার জাল বিস্তারই আমাদের সর্বনাশের কারণ। সাধারণ বেকার সমস্যা বৃদ্ধি হওয়ার কারণও এইগুলি। এইগুলি যত

বাড়িতেছে, সংসারে বর্ণসঙ্কর ও বেকার-সমস্যাও তত বৃদ্ধি হইতেছে। সুতরাং ঐগুলি নিশ্চয়ই ত্যাগ করিতে হইবে। সতর্ক থাকিলে এবং কৃষ্ণ-সেবায় জীবন গঠিত হইলে ঐ মায়ার জাল অনর্থগুলি আপনা-আপনিই বিলীন হইয়া যাইবে। এই চেষ্টা করাটাই আমাদের তপস্যা জানিবেন। শ্রীকৃষ্ণের সেবার জন্য যতদূর সম্ভব উত্তম খাদ্য-দ্রব্য সংগ্রহ, শ্রীবিগ্রহ ও মন্দিরাদি সাজাইবার জন্য যতদূর সম্ভব উত্তম প্রসাধন-সামগ্রী একত্রীকরণ এবং তজ্জন্য যতদূর সম্ভব পরিশ্রম করা, কৃষ্ণের শৃঙ্গারাদি মনোরমভাবে সম্পন্ন করিয়া তাহাই দর্শন করা, কৃষ্ণের আরাটিকের সমস্ত মনোরম বাদ্য সংযোগে কীর্তন করা এবং তাহার জন্য যাহার যত গৌরবিহিত বাদ্য কীর্তনের বিজ্ঞান জানা আছে, তাহা নিযুক্ত করা, সম্ভব হইলে শ্রীবিগ্রহের সন্মুখে নানাভাবে নৃত্যাদি করা, সকলেই কৃষ্ণসেবার অনুকূল কার্য্য, সুতরাং তাহা হইতে বিরত হওয়া উচিত নহে। প্রত্যেক মাসেই বিষ্ণু-বৈষ্ণবের আবির্ভাব, তিরোভাব তিথিগুলির সম্মান করিয়া ২১ টা উৎসব করা এবং সম্ভব হইলে ঐ সব উৎসবে নিজের কুটুম্বাদিকে আহ্বান করিয়া তাহাদিগকে শ্রীবিগ্রহের শৃঙ্গার দর্শন করাইয়া, মধুর কীর্তনাদি শ্রবণ করাইয়া এবং ভগবৎ প্রসাদ দিয়া তাহাদিগকেও এই কার্য্যে উৎসাহিত করা আবশ্যিক। প্রসাদ বিতরণকারী এবং প্রসাদ সম্মানকারী সকলেই বৈকুণ্ঠের যাত্রী জানিবেন। সুতরাং ঐ উৎসবে যোগদানকারী সকলেই ভাগ্যবান। মাসে দুইবার একাদশীর ব্রত পালন করিয়া দ্বাদশীর দিন উৎসব করিবার চেষ্টা করিবেন, এবং বৎসরে একবার বা দুইবার ভগবল্লীলা-স্থলী তীর্থস্থানে যাইয়া প্রকৃত সাধুসঙ্গে হরিকথা শ্রবণ করিবার সুযোগ লাভ করিবেন; তদ্বারা শরীর মন এবং আত্মার একত্রে সুখ বিধান হইবে। পরিত্রা করিবার উদ্দেশ্যে ভক্ত ও ভগবানের স্থান মোটামোটি মথুরা, বৃন্দাবন, দ্বারকা, পুরুষোত্তমক্ষেত্র, নবদ্বীপ, মায়াপুর এবং গঙ্গা-যমুনা প্রবাহিতা তীর্থসমূহ। এইভাবে নিজেকে এবং নিজের পরিবার বর্গকে সর্বদাই আনন্দ-চিন্ময় রসের সহিত নিযুক্ত রাখিলে আর কদর্য হয় জড় রসের প্রতি আসক্তি থাকিবে না। জড় রসের আসক্তি ঘূচিয়া যাওয়া মানেই জড়মুক্তি; সুতরাং উহা কৃষ্ণের সংসারের আনুসঙ্গিক ফল। জড় রস বিবর্জিত শুদ্ধ আনন্দ চিন্ময় রসের বাসস্থানগুলি সবই বৈকুণ্ঠ লোক। 'যেদিন গৃহেতে ভজন দেখি, গৃহেতে গোলোক ভায়'—এই মহাজনবাক্য প্রত্যক্ষ অনুভব করিবেন। ইহাই মানুষজীবন সার্থক করিবার একমাত্র পথ। এইভাবে বিষ্ণু-বৈষ্ণবের

সেবায় জীবনই সুখময় পরোধ্যম জীবন এবং ভগবানের মাহিমা করিবার একমাত্র সরল উপায়। যেমন ক্ষুধার সময় আহার করিলে নিজেই আনন্দ এবং ক্ষুধিবৃত্তি অনুভব করা সম্ভব হয়, সেইপ্রকার ভাগবত-জীবন যাপন করিলে ভগবৎ তত্ত্বও অনায়াসে উপলব্ধি হয়।
 নষ্টপ্রায়েষষভদ্রেব্, নিত্যং ভাগবতসেবয়া ॥
 ভগবতুত্তমঃশ্লোকে ভক্তিভবতি নৈষ্ঠিকী ॥
 তদা রজস্তমোভাবাঃ কামলোভাদমুচ্যে ॥
 চেত এতৈরনাবিদ্ধং স্থিতং সত্তে প্রসীদতি ॥
 এবং প্রসন্নমনসো ভগবন্তুষ্টিযোগতঃ ॥
 ভগবন্তুষ্টিবিজ্ঞানং মুক্তসঙ্গস্য জায়তে ॥
 (ভাঃ ১/২/১৮-২০)

কৃষ্ণের সংসারে প্রবেশ করিবার জন্যই আমাদের সব কিছু চেষ্টা। শুষ্ক নিরস নিরিশেষ ব্রহ্মবাদী ন্যাংটা সম্যাসী হইবার কোনই প্রয়োজন নাই। যদি এইভাবে এবং সরলভাবে কেহ কৃষ্ণের সংসার পত্তন করিতে পারেন তবেই তাহার ইহজগতেই বৈকুণ্ঠ-বাস সম্ভব হয়। আর অন্য আসুরিক সংসার পত্তনের দ্বারা রাবণের সংসারের মত ২৪ দিনের জন্য হকচকানী দেখা গেলেও শেষপর্যন্ত সেই সংসারের নাশ এবং পরিশেষে নরক বাসই সম্ভব হয়। সেই প্রকার নরক বা গৃহাঙ্ককূপ ত্যাগ করিয়া সদা উদ্বিগ্নময় জীবন যাপন ছাড়িয়া দিয়া যিনি বনে গমন করেন বা শুদ্ধ বৈষ্ণবগণের পদাশ্রয় করেন তাহারাই 'সাধু'। যিনি কৃষ্ণের সংসারে বাস করেন সেই 'সাধু' এবং যিনি রাবণের সংসার ত্যাগ করিয়া বিষ্ণু-বৈষ্ণবের পদাশ্রয় গ্রহণ করেন সেই 'সাধু' উভয়ে এক পর্যায়ভুক্ত।

“বসুধৈব কুটুম্বকম্”

অনন্ত কোটি বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডে যেখানে যত প্রকার জীবকুল আছেন ‘সবই আমার আত্মীয়’ এই প্রকার বিশাল বিশ্ব-প্রেম বা universal brotherhood একমাত্র কৃষ্ণভক্তেরই সম্ভব হয়। কৃষ্ণভক্ত জানেন যে, যেখানে যত প্রকার জীব আছেন সকলেরই বীজপ্রদ পিতা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। ভগবদ্গীতার জীব এবং ভগবান্ উভয়েই ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া প্রোথিত হইয়াছেন এবং মহত্ত্ব প্রকৃতি ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইয়াছেন। ধান্য ক্ষেত্রের যেমন নিজে নিজে ধান্য উৎপন্ন করিবার শক্তি নাই, সেই প্রকার প্রকৃতিরূপ ক্ষেত্রেরও নিজে নিজে জীব উৎপাদন করিবার শক্তি নাই। অনাভিজ্ঞ সম্প্রদায় বা মোটা-বুদ্ধির লোক, প্রকৃতি হইতে জীবের উৎপত্তি হয়—এইরূপ অপসিদ্ধান্ত করিয়া থাকে। বাস্তবিকপক্ষে পরম ক্ষেত্রজ্ঞ বা পরমেশ্বর যখন জীবরূপ তাঁর বিভিন্নাংশ পরাশক্তিকে অপরা-শক্তিতে বীজরূপে প্রদান করেন, তখনই প্রকৃতি কর্তৃক মায়িক বহুমূর্ত্তি-বিশিষ্ট জীব প্রস্তুত হয়। এবং এই মৌলিক সম্বন্ধে সম্বন্ধিত হইয়া সমস্ত বিশ্ব জুড়িয়া যেখানে যত প্রকার জীব বর্তমান আছে, তাহারা সকলেই ভগবানের সম্বন্ধে পরস্পর আত্মীয় কুটুম্ব। যাহারা ভগবানকে বুঝিতে পারে না, যাহাদের ব্রহ্মজ্ঞান নাই বা যাহারা পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধ বিচ্যুত, তাহারা কখনই ‘বসুধৈব কুটুম্বকম্’—এই কথা বুঝিতে পারে না। সুতরাং ভগবৎ সম্বন্ধ হইতে বিচ্যুত হইয়া যে বিশ্বপ্রেমের কাঁদুনী তাহাও ‘দূরত্যা’ মায়ার আর এক প্রকার ছলনা।

‘১’ (এক) এই অঙ্কের পরে ‘০’ (শূন্য) যতই বসান যায়, ততই মূল্য বৃদ্ধি হয়, কিন্তু যদি এককে বাদ দিয়া অনন্তকোটি শূন্য স্থাপন করা যায়, তবে শূন্যের যেমন কোনই মূল্য নির্ধারিত হয় না, সেই প্রকার ভগবানকে বাদ দিয়া যে বিশ্বশান্তির ছলনা বা কাঁদুনী তাহা কোন দিনই সাফল্য-মণ্ডিত হইবে না। classless society বা একজাতীয় সমাজ তখনই সম্ভব হইবে যখন মেটোবুদ্ধির লোকগুলি ভগবৎ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে শিখিবে। নিরীশ্বরবাদীর বিশ্বপ্রেমের ছলনা বিদ্বৎ-সমাজে আদৃত হয় না। মেটোবুদ্ধি

সমস্ত লোকগুলি বিচার করিয়া দেখিলে নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবেন যে ভগবানই সমস্ত চরাচর বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন অতএব—
“সে সম্বন্ধ নাহি যার বৃথা জন্ম গেল তার,
সেই পশু বড় দুরাচার।

নিতাই না বলিল মুখে মঞ্জিল সংসার সুখে
বিদ্যাকুলে কি করিবে তার ॥”

অপরা বা জড়া প্রকৃতি হইতে পরাপ্রকৃতি জীবতত্ত্ব সম্পূর্ণ পৃথক। আবার সমস্তই ভগবানের শক্তিপুঞ্জ বিচারে সমস্ত শক্তিই পরস্পর সম্বন্ধিত এবং এক। ইহাই অচিন্ত্য ভেদাভেদ তত্ত্বের নিগূঢ় কথা। ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া পিপীলিকা পর্যন্ত সকলেই বিভিন্ন মূর্ত্তি বা বিভিন্ন শক্তি-সম্পন্ন জীব এবং সকলেরই পিতা শ্রীকৃষ্ণ। ব্রহ্মাকে আমরা পিতামহ বলিয়া থাকি; কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মারও পিতা বলিয়া তিনি প্রাপিতামহ রূপে ভগবদ্গীতার ঘোষিত হইয়াছেন। যথা—

কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্মহাত্মান্, গরীয়সে ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ষে ।

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস, ভ্রমক্ষরং সদসন্তংপরং যং ॥

ভ্রমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণস্তমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানম্ ।

বেত্তাসি বেদ্যাণ্ড পরঞ্চ ধাম, ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥

বায়ুর্ধমোহগ্নিবরুণঃ শশাঙ্কঃ, প্রজাপতিস্তং প্রাপিতামহশ্চ ।

নমো নমোশ্চৈব স্তং সহস্রকৃষ্ণঃ, পুনশ্চ ভূয়োহপি নমো নমস্তে ॥

(গীতা ১১।৩৭-৩৯)

হে মহাত্মান্, তুমি সকলের শ্রেষ্ঠ এবং ব্রহ্মারও আদি কর্তা, অতএব সকলেই তোমাকে কেন নমস্কার করিবে না? হে অনন্ত, হে দেবেশ, হে জগন্নিবাস তুমি সং ও অসং উভয়ের অতীত তত্ত্ব এবং অচ্যুত। ৩৭ ॥

তুমি আদিদেব সনাতন পুরুষ। তুমিই এই জগতের একমাত্র নিবাসস্থান। তুমিই বেত্তা এবং বেদ্য এবং গুণাতীত বস্তু। হে অনন্তরূপ এই বিশ্ব তোমার দ্বারা ব্যপ্ত হইয়াছে। ৩৮ ॥

তুমি বায়ু, যম, বাহি, বরুণ, চন্দ্র, প্রজাপতি এবং প্রাপিতামহ। তোমাকে আমি সহস্রবার নমস্কার করিতেছি এবং পুনরাপি তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিতেছি। ৩৯ ॥

অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাদি দেবগণেরও আদি এবং সকলেরই পিতা।
স্বপ্না স্বয়ং তাঁর ব্রহ্ম-সংহিতায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে আদিপুরুষ বলিয়া স্বীকার
করিয়াছেন।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ-বিগ্রহঃ।
অনাদিরাদির্গৌবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

আব্রহ্মশূন্য পর্য্যন্ত দেবাদি ত্রিয্যক যোনিতে যত প্রকার মূর্ত্ত দেখা যায় সকলেরই
বীজপ্রদাপিত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবং মাতা মহৎযোনি ব্রহ্মময়ী প্রকৃতি।
সর্বযোনিষু কোন্তেয় মূর্ত্তয়ঃ সম্ভবাস্তি যাঃ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥

(গীতা ১৪।৪)

সৃষ্টি-উৎপত্তির কারণ যে কেবল প্রকৃতি ইহা ভ্রমাত্মক। পিতামাতা
সংযোগ ব্যতীত সৃষ্টি সম্ভব হয় না। জগতের যাহা কিছু কার্য্য, তাহা
জীবকুল আছেন বলিয়া সম্ভব হইতেছে। জীবকুল যদি না থাকিত তাহা
হইলে জগতের কোনই বৈশিষ্ট্য থাকিত না। জীবকুল আছেন বলিয়াই
জড়াপ্রকৃতির উদ্ভব ও বৃদ্ধি সম্ভব হইতেছে। সুতরাং জড়াপ্রকৃতির উৎকর্ষ
জীবকুল-দ্বারাই সম্ভব হইতেছে। জড়াপ্রকৃতিকে নাড়াচাড়া করিয়া জীবকুল
যে ভোগের চেষ্টা করে তাহাই প্রকৃতপক্ষে জগৎ। আর জীবকুলের পিতা
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ।

প্রকৃতি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণময়ী বলিয়া আমরা সকলেই জানি।
উৎপত্তিকালে পশুপক্ষী, কীটপতঙ্গ সকল জীবই স্বভাব অনুযায়ী সত্ত্ব, রজঃ,
তমোগুণের সঙ্গ করিয়া জন্মগ্রহণ করে। এবং সেই ত্রিগুণের বহুপ্রকার
মিশ্রিত গুণে প্রভাবিত হইয়া জীব বহু মূর্ত্তিতে আবির্ভূত হয়। যেসকল
পাণ্ডিত জীবনীচয়কে গুণবীজ্জাত অবস্থায় দর্শন করিতে পারেন, তাহাদের
'বসুধৈব কুটুম্বকম্'-দর্শন সম্ভব হয়। পীত, নীল এবং রক্ত এই তিনটি
প্রধান রং কিন্তু এই তিনটি রং এর সংমিশ্রণ কলানৈপুণ্যে বহু প্রকার রং-এর
দর্শন সম্ভব হয়। চিত্রকলাবিদগণ কিন্তু এই তিনটি রং-ই প্রধান জানেন।
পীত রং সত্ত্ব গুণ, রক্ত রজোগুণ এবং নীল তমোগুণ। যেমন রং-এর মিশ্রণে
বহু রং দৃষ্ট হয়, সেই প্রকার গুণের মিশ্রণে বহু জীবের দর্শন হয়। রংটি
বাদ দিলে যেমন দ্রব্য নির্মল হয়, সেইরূপ জীবও গুণাতীত অবস্থায় নির্মল

হয়। নির্মল হইলে সর্ব উপাধি নষ্ট হয় এবং তখনই 'বসুধৈব কুটুম্বকম্'
এই দর্শন সম্ভব হয়। অতএব রসীন দর্শন না করিয়া নির্মল দর্শন করিবার
কি পদ্ধতি তাহা আমাদের জ্ঞানা আবশ্যক। শাস্ত্রকারগণ বলেন, 'তৎপর্য্যেণ
নির্মলম্'। 'তৎ'—অর্থাৎ, ব্রহ্ম-পরা চেষ্টার দ্বারা নির্মলত্ব লাভ হয়।

মনুষ্য-জাতির মধ্যে সত্ত্বগুণ-প্রধান মনুষ্যগণ ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত,
রজোগুণ প্রধান মনুষ্যগণ ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত, রজঃ ও তমঃ মিশ্রিত গুণ-
প্রধান মনুষ্যগণ বৈশ্য নামে অভিহিত এবং তমঃপ্রধান মনুষ্যগণ শূদ্র নামে-
অভিহিত। যের তামসাত্মক ব্যক্তিগণ শূদ্রাধম, চণ্ডাল, যবন, অন্ত্যজাদি
নামে অভিহিত। উপরোক্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং চণ্ডালাদি
শূদ্রাধম মনুষ্যগণ অঙ্গ-বস্তুর সকল দেশেই সকল সময়েই বর্ত্তমান আছে।
কোন দেশ বা সমাজবিশেষে কেবল ব্রাহ্মণই জন্মগ্রহণ করেন, আর কোন
দেশ বা সমাজবিশেষে কেবল চণ্ডালাদি শূদ্রাধম বা শূদ্রই জন্মগ্রহণ করে,
এরূপ ধারণা যেমন ভ্রমাত্মক, সেইরূপ ব্রাহ্মণের পুত্র যে ব্রাহ্মণই হইবে বা
চণ্ডালের পুত্র যে চণ্ডালই হইবে এরূপ ধারণাও ভ্রমাত্মক। মূলবীজপ্রদ পিতা
স্বয়ং ভগবান্; সুতরাং জীবমায়েই সকলেই ভগবানের পুত্র। মায়া বা
জড়া প্রকৃতির মধ্যে আকর্ষিত হইয়া তাহাদের অনাদি কর্ম্মফল-সঙ্গ হেতু
ত্রিগুণাত্মক দেহাদিলাভ হইয়াছে। সুতরাং সেই সকল বিদ্রাস্ত জীবকুলকে
পরম পিতা ভগবানের বশ্য করিতে পারিলেই বা ভগবানের সেবা কার্য্যে
লাগাইতে পারিলেই, তাহারা ত্রিগুণাতীত হইয়া শুদ্ধ কৃষ্ণদাস জীব তাহা
উপলব্ধি করিয়া নিত্যানন্দ লাভ করে। সুতরাং যাহাদের "বসুধৈব কুটুম্বকম্"
দর্শন হইয়াছে তাহারা জীবের নিত্যানন্দ লাভের চেষ্টারূপ কার্য্যকেই সর্বশ্রেষ্ঠ
জীব দয়ার কার্য্যের নিদর্শন মনে করেন। প্রকৃতিজাত জীবগণের সত্ত্ব,
রজঃ ও তমঃ গুণের প্রভাবে কোথায় কি ভাবে অবস্থিতি হয়, সে বিষয়ে
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমাদের এইভাবে নির্দেশ দিলেন। যথা—

উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজস্যাঃ।
জঘন্যাগুণবৃত্তিস্থা অধোগচ্ছন্তি তামস্যাঃ ॥

(গীতা ১৪।১৮)

আমরা উপস্থিত যে ব্রহ্মাণ্ডে বর্ত্তমান আছি তাহা চতুর্দশ-ভুবনাত্মক।
উর্দ্ধে যে সকল লোক আছে বা ভুবন আছে তাহাদের মধ্যে ব্রহ্মলোক বা

যেখানে ব্রহ্মা স্বয়ং অবস্থান করেন, সেই স্থান সর্বোচ্চ। সুতরাং ব্রহ্মবাদী
সত্ত্বগুণবিশিষ্ট মনুষ্যগণ তপস্যা প্রভাবে সেই সর্বোচ্চ ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত যাইতে
পারেন। রজোগুণ-বিভাবিত ব্যক্তিগণ ভুলোক হইতে স্বর্গলোকাদি মধ্যস্থিত
ভুবনে থাকিতে পারেন কিন্তু তমোগুণাচ্ছন্ন ব্যক্তিগণ জঘন্যবৃত্তি-জগিত সর্ব-
নির্মলভূত ভুবনে অথবা নরকে বাস করে।

“বসুধৈব কুটুম্বকম্” বিচারে যাহারা classless society তৈয়ারী
করিয়া পরোপকার করিবার চেষ্টা করিতেছেন তাহারা পরদুঃখে দুর্গন্ধিত
হইয়া এই ত্রিগুণতাড়িত জীবনচরকে গুণাতীত অবস্থায় সহজেই জানিতে
পারেন—একমাত্র কৃষ্ণভক্তির দ্বারা। কারণ যে সকল ব্যক্তি অব্যভিচারিণী
ভক্তিব্যোগের দ্বারা কৃষ্ণ সেবায় নিযুক্ত হন, তাহারা নিশ্চয়ই ত্রিগুণাদি অতিক্রম
করিয়া ব্রহ্মভূত হইয়া যান অর্থাৎ নির্মলত্ব লাভ করেন। যথা—

মাণ্ড যোহব্যভিচারেণ ভক্তিব্যোগেন সেবতে।

স গুণান্ সমতীতৈতান্ ব্রহ্মভূমায় কল্পতে ॥

(গীতা ১৪।২৬)

মহাত্মা বিষ্ণুমঙ্গল ঠাকুর সর্বপ্রথমে সোমার্গির সম্যাসীর নিকট দীক্ষা
প্রাপ্ত হইয়া অদ্বৈতবাদিগণের উদ্ভিষ্ট ব্রহ্মানন্দ সিংহাসন লাভ করিবার জন্য
তপস্যা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার পর যখন ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন
তখন তিনি এই কথাই বলিয়াছিলেন যে, ভগবানে স্থিরতর ভক্তি থাকিলে
মুক্তিদেবী, যাঁর জন্য অদ্বৈতবাদিগণ বহু কষ্টসাধনা করেন, তিনি ভক্তদিগের
নিকট মুকুলিতাজলি হইয়া সর্বদাই সেবা করিয়া থাকেন। ভগবান্ শ্যাম-
সুন্দর মুরলীধরে যিনি ভক্তিব্যোগ সাধন করিয়া থাকেন, তাহার পক্ষে ব্রহ্মভূত
অবস্থা বা নির্মল অবস্থা সহজেই লাভ হয়।

মহাবদান্য অবতার শ্রীমন্মহাপ্রভু গৌরসুন্দর যে শিক্ষাক্ষক আমাদের
দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে প্রথমেই “চেতোদর্পণ-মার্জ্জনং ভবমহাদাবাগ্নি-নির্দ্বাপনম্”
ইত্যাদি বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনেরই জয় দিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তন এবং
শ্রীকৃষ্ণ অদ্বয়-জ্ঞান-বস্তু বা দুইটি একই বস্তু। সুতরাং শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন
দ্বারা কর্মজ্ঞান পর্য্যায়ের যে চরম ফল-চিন্তাশুদ্ধি, তাহা সহজেই লাভ হয়।
এই চিন্তাশুদ্ধিলাভই ব্রহ্মানুভূতি নির্মলত্ব। শ্রীগৌরসুন্দর প্রবর্তিত নিরপরাধ
সংকীৰ্ত্তনই জীবের স্বরূপানুভূতি-নির্মলত্ব লাভের একমাত্র উপায়।

ভগবান্ ভক্তির দ্বারা লাভ্য হয়—একথা আমরা বহুবার আলোচনা করিয়াছি
এবং আনুসঙ্গিকভাবে যে মাস্তামুষ্টি হয় তাহাও আমরা বহুবার আলোচনা
করিয়াছি। “মামেব যে প্রপদন্তে মাস্তামেতাং তস্মি তে”। অতএব
নির্মলত্ব লাভ করিতে হইলে শ্রীকৃষ্ণ-প্রপত্তিই প্রধান কার্য।

॥ শ্রীগোপালার ভক্তিযোগ ॥

(গোপালার জীবন বৃত্তান্ত)

কয়েক বৎসর পূর্বে শ্রীগোড়ীয় বেদান্ত সমিতি দক্ষিণাত্য ও মুম্বাই প্রদেশের তীর্থস্থানসমূহ পরিক্রমাকালে কার্তিক-ব্রত উপলক্ষে দক্ষিণ ভারতের বহু সুন্দর মন্দিরের মধ্যে ভদ্রাচলম্ নামক স্থানে পর্বতের উপর একটি সুন্দর মন্দির দর্শন করেন। এই মন্দিরে ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র, লক্ষ্মণ এবং সীতাদেবীর মূর্তি বর্তমান। কথিত আছে যে, এই বিগ্রহদ্বয় পূর্বে কোন জঙ্গলের মধ্যে মৃত্তিকাভাস্তরে প্রোথিত ছিল, দামাক্কা নামী এক রাম-ভক্ত মহিলাকে স্বপ্ন দ্বারা জানান হয় যে, শ্রীবিগ্রহগণ মৃত্তিকা-নিম্নে আছেন এবং তাঁহাদিগকে উত্তোলন করিয়া সেবা-পূজার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। এবং শ্রীমতী দামাক্কা ততদিন পর্যন্তই সেবা করিবেন, যতদিন পর্যন্ত আর একজন রাম-ভক্ত আসিয়া সেবা গ্রহণ না করেন। শ্রীমতী দামাক্কা স্বপ্নাদেশ পালন করিয়া শ্রীরাম-সীতা ও লক্ষ্মণের শ্রীমূর্তি মৃত্তিকা হইতে উত্তোলন করিয়া পূর্বোক্ত নির্দেশমত স্থাপিত করিলে পর যথাযথভাবে তাঁহাদের সেবাপূজার কার্য আরম্ভ হইল।

খৃঃ ১৭০০ শতাব্দীর মধ্যভাগে এই ভদ্রাচলম্ এলাকা মোগল-বাদশাহগণের অধীনে গোলকোন্দা নবাবগণের জাগীর বলিয়া কথিত ছিল। এই গোলকোন্দার নবাবগণের মধ্যে একজন উপযুক্ত নবাব ছিলেন, যাঁহার নাম আবদুল্লা। এই নবাব-সাহেবের দুইজন হিন্দু মন্ত্রী ছিলেন, এই মন্ত্রীদের এক ভগ্নী ছিলেন, যাঁর পুত্রের নাম ছিল গোপাল। শ্রীগোপাল বাল্যকাল হইতেই শ্রীরামচন্দ্রের পরম ভক্ত ছিলেন। এমন কি, সময়ে এই বালক রাম-ভজন করিতে করিতে অষ্ট-সাত্ত্বিক বিকারগ্রস্ত হইতেন। ক্রমে বালক উপযুক্ত হইলে তাহার মাতুলগণের সুপারিশে, শ্রীগোপাল এই ভদ্রাচল অঞ্চলের তহশীলদার নিযুক্ত হইলেন। এই তহশীলদার “শ্রীগোপালই পরে ভদ্রাচলমের রামভক্ত ‘রামদাস’ নামে প্রসিদ্ধ লাভ করেন।” তাঁহার জীবনে যে একটি সুন্দর ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহাই আমাদের এই প্রবন্ধের আলোচ্য বিষয়। ভক্ত ও ভগবানের মধ্যে যে-সকল আদান-প্ৰদান ঘটিয়া থাকে, তাহা লোকচক্ষে

প্রাকৃত মনে হইলেও তাহা যে প্রাকৃত নহে, ইহাই আমাদের এই সত্য ঘটনা হইতে শিক্ষণীয় বিষয়।

শ্রীগোপাল শূদ্ধ-ভক্ত ছিলেন; সুতরাং তাঁহার সেবা বিষয়-বিগ্রহের সেবানুকূলে তিনি সদসং যে-কোন কার্য করিতে প্রকৃত ছিলেন,—ইহাই এই গল্পের লক্ষণীয় বিষয়। তিনি যখন বৃদ্ধা দামাক্কার নিকট হইতে ভদ্রাচলমের শ্রীরাম-মন্দিরের সেবা প্রাপ্ত হইলেন তখন সেবার শ্রীবৃদ্ধ সাধনের জন্য তাঁহার প্রাণ আকুল হইয়া উঠিল। তিনি ইচ্ছা করিলেন যে, ভগবানের মন্দির বিপুলভাবে সজ্জিত হউক; ভগবানের শ্রীমন্দিরে সেবা-পূজা এবং উৎসবদির প্রচুর আয়োজন হউক, ভগবানের শ্রীঅঙ্গের ভূষণাদি মণি-মাণিক্যাদির দ্বারা সজ্জিত হউক এবং অজস্র নর-নারী ভগবানের প্রসাদ গ্রহণ করিয়া জীবনকে ধন্যাতিথ্য করুক। কিন্তু মূলে তাঁহার নিকট অর্থ ছিল না। তাই তখন তিনি যে কার্য করিলেন, তাহা লোকচক্ষে গাঁহত বলিয়া মনে হইল এবং তাহার জন্য আরও অন্যান্য যাহা কিছু হওয়া উচিত, তাহা সবই হইল।

কিছুদিনের মধ্যেই শ্রীগোপালার ইচ্ছানুবৃপ সকল কার্যই সাধিত হইল, বৃদ্ধা-শ্রীমন্দির খুব সুসজ্জিত হইল। শ্রীবিগ্রহগণ মণি-মাণিক্যদ্বারা শোভিত হইলেন, অজস্র লোক প্রসাদও পাইলেন; কিন্তু ফলে দেখা গেল যে গোলকোন্দা নবাবের তহবিল হইতে ছয় লক্ষ সুবর্ণ মুদ্রা (যাহার মূল্য ৮০,০০০০০ টাকা) উধাও হইয়া গিয়াছে। নবাব সাহেব তহশীলদার গোপালার নিকট হিসাব চাহিলে তিনি সত্য কথাই বলিলেন, কিন্তু নবাব সাহেব তাঁহাকে গোলকোন্দার আনাইয়া পিঞ্জরাবদ্ধ করিলেন। এবং পিঞ্জরাবদ্ধ কয়েকী শ্রীগোপালকে ‘দণ্ডাজনে রাজা যেন নদীতে চুবার’ এই নীতি অনুসরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি শাস্তি প্রদান করিলেন। শ্রীগোপাল এই সমস্ত শাস্তি ‘তত্তেহনুকম্পা’ ভগবানের কৃপা এবং আশীর্বাদরূপে গ্রহণ করিয়া পরম তৃপ্ত লাভ করিলেন এবং মান-অপমান সকলেই নীরবে সহ্য করিলেন। একদিন দুইদিন নহে, সরাসরি ১২ বৎসরকাল শ্রীগোপালাজী ভগবানের এই ব্যাভ্যন্তরিক কৃপা অনুভব করিতে লাগিলেন এবং কাল-মনো-বাক্যে ভগবানের মানসিক সেবা করিতে লাগিলেন।

নবাব আবদুল্লা-সাহেব বেগমের সহিত রাজ-প্রাসাদে সুখে নিদ্রা যাইতে-ছিলেন। হঠাৎ স্বপ্ন দেখিলেন, দুইটি সুন্দর নব্য কিশোর বালক তাহার নিকট আসিয়া বলিতেছেন—“নবাব-সাহেব! আপনার যে-সমস্ত টাকা

গোপাল্লার নিকট পাওনা আছে, তাহা আপনি অনুগ্রহ করিয়া গ্রহণ করুন এবং আমাদের একটি প্রাপ্তিস্বীকাররূপ রসিদ দিন। আপনি গোপাল্লাকে এই মুহূর্তে মুক্ত করিয়া দিন, আমরা গোপাল্লার কষ্ট আর সহ্য করিতে পারিতেছি না।” নবাব সাহেব সেই সুন্দর মূর্তি বালকদ্বয়ের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন; বালকদ্বয় জবাব দিলেন যে, তাহারা দুইজনেই শ্রীগোপাল্লার অতি নিকট আত্মীয়। তাহাদের সূর্য্যবংশে জন্ম এবং তাহাদের নাম—শ্রীরামজী এবং শ্রীলক্ষ্মণজী। গোপাল্লার সংস্রবে নবাব-সাহেবের শ্রীরাম-লক্ষ্মণের দর্শন ঘটিল। নবাব-সাহেবের আশ্চর্য্যের সীমা রহিল না। তিনি তৎক্ষণাৎ বালকদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া গোপাল্লার কয়েদখানায় উপস্থিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে মুক্ত করিয়া দিলেন। বালক দুইটিকে অর্থের প্রাপ্তিস্বীকাররূপে রসিদ লিখিয়া দিলেন, বালকদ্বয় অদৃশ্য হইলেন।

নবাব সাহেবের স্বপ্ন এবং ঘুম ভাঙ্গিয়া গেল। তিনি শয্যা হইতে উঠিয়া বালকগণকে এবং গোপাল্লাকে খুঁজিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহার শয্যাগৃহে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না; দেখিলেন, কেবল ছয়লক্ষ সুবর্ণ-মুদ্রা তাহার সম্মুখে স্তূপাকৃতিরূপে বর্তমান। ভাগ্যবান নবাব-সাহেব ভক্তের মহিমা অনুভব করিয়া তৎক্ষণাৎ শ্রীগোপাল্লাকে জেলখানা হইতে ডাকিয়া আনাইলেন এবং মুসলমানোচিত উপরে চাহিয়া ‘আল্লার দোয়া’ করজোরে ভিক্ষা করিয়া তাহার মহিমা-বিষয়ে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে যথেষ্ট পূজা করিলেন। তিনি গোপাল্লাকে বলিলেন,—“আপনি প্রকৃতপক্ষেই ভগবানের সেবা করিয়াছেন, আপনি মহা-ভাগ্যবান ব্যক্তি, আমি আপনাকে বুঝিতে পারি নাই, আমাকে ক্ষমা করুন। আর এই যে ছয়লক্ষ সুবর্ণ-মুদ্রা আমার সম্মুখে স্তূপাকৃতি হইয়া আছে, ইহা আপনার শ্রীরামচন্দ্রেরই প্রদত্ত বস্তু—আপনি এইগুলি গ্রহণ করিয়া আপনার কৰ্ম্মস্থলে প্রত্যাবর্তন করুন। আপনি পুনরায় তহশীলদার পদে নিযুক্ত হইলেন এবং ছয়লক্ষ সুবর্ণ মুদ্রা আপনার ইচ্ছামত খরচ করিয়া ভগবানের সেবা করুন। আমি আজ হইতে ঘোষণা করিতেছি যে, আপনি গোপাল্লা নামের পরিবর্তে পরমভক্ত শ্রীরামদাস বলিয়া পরিচিত হইবেন।”

আধ্যাত্মিকগণ প্রশ্ন করিবেন যে, শ্রীরামদাস গোপাল্লা যত বড়ই ভক্ত হউন না কেন, তাহার এই রাজকোষ হইতে তহবিল তহরূপ করা উচিত হইয়াছে কিনা? তাহার বলিবেন,—এই কার্য্যের দ্বারা তিনি নিশ্চয়ই দোষী হইয়াছেন। সুতরাং তাহার দোষের জন্য তাহার কারাগৃহ বাস এবং

শাস্তি প্রাপ্তি সকলই স্বাভাবিক হইয়াছে। গোপাল্লা যখন রাজার তহবিল ভাঙ্গিয়া ভগবানের সেবা করিতেছিলেন, তখন সকলেই তাহাকে সাবধান করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাহা গ্রাহ্য না করিয়াই তহবিল ভাঙ্গিয়া ভগবানের সেবাকার্য্য চালাইয়াছিলেন। ইহাতে তাহার দোষ আরও অমার্জনীয় হইয়াছিল, কেন না তিনি জানিয়া-শুনিয়াই এই অপকার্য্য করিয়াছিলেন।

কেহ কেহ এই আধ্যাত্মিকগণকে উত্তর দিবেন যে, মন্দির, পুষ্করিণী বা সেইপ্রকার সাধারণের ব্যবহারযোগ্য স্থানগুলির (Public Places) রক্ষণাবেক্ষণ করা বা তাহার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করার ভার তদ্দেশীয় রাজার। রাজা যখন ঐ কার্য্যে অমনোযোগী ছিলেন, তখন সেই কার্য্য গোপাল্লা করিয়াছিলেন বলিয়া তাহার দোষ মার্জনীয়। কিন্তু আবার একজন বলিবেন, যদিও তিনি সাধারণের সুবিধার জন্য রাজকোষ ভাঙ্গিয়াছিলেন, তথাপি এই বিষয়ে তাহার রাজাকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য ছিল। শ্রীগোপাল্লার কয়েদবাস সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে, তিনি পূর্ব্বেই একটি টিয়াপাখীকে পিঞ্জরবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং সেইজন্যই তাহাকে দ্বাদশবৎসর জেলখানায় বাস করিতে হইয়াছিল।

আধ্যাত্মিকগণ বলিবেন,—পূর্ব্বেই কথার আনিবার প্রয়োজন কি? এই জন্মের কথাই ধরা হউক না কেন? তিনি ত’ সোজাসুজি চুরি করিয়াছিলেন এবং সেইজন্য তাহার জেল হইয়াছিল। অবশ্য পরে তিনি যে ভক্ত তাহা জানিয়া রাজা তাহাকে সসম্মানে মুক্তি দিয়াছিলেন, একথাও সত্য। মাঝামাঝি লোক মধ্যস্থ করিবেন, ভগবদ্ভক্তের বিষয়ে বিচার করা সাধারণের কর্তব্য নহে। কারণ সেইপ্রকার বিচারে সত্যানুসন্ধানের পরিবর্তে ভুল হইবার সম্ভাবনাই অধিক।

সান্দর্ভচিত্ত-ব্যক্তিগণ ভগবদ্ভক্তের দুর্দশার (?) কথা বুঝিতে না পারিয়া অনেকেই অনেক প্রকার বিচার করিয়া থাকেন, সেইজন্য আমরা শাস্তিবিচার দ্বারা দুই একটি বিষয়ে আলোচনা করিবার চেষ্টা করিব।

‘বৈষ্ণবের ক্রিয়ামুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝায়।’ ভগবান ও ভক্ত উভয়েই যে ভূমিকায় দাঁড়াইয়া তাহাদের পরস্পর আদান-প্রদান করেন, তাহা অদ্বয়জ্ঞান ভূমিকা (Absolute Stage)। আর সাধারণ লোক যে ভূমিকায় আদান-প্রদান করেন, তাহা দ্বৈত-ভূমিকা (Relative Stage)। অদ্বয়জ্ঞান

ভূমিকায় ভাল-মন্দ সবই ভাল (All good), আর দ্বৈতজ্ঞান-ভূমিকায় ভাল-মন্দ সবই মন্দ (All nuisance) ।

শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতকার বলিয়াছেন,—

‘দ্বৈতে’ ভদ্রাভদ্র-জ্ঞান, সব-‘মনোধম্ম’ ।

‘এই ভাল, এই মন্দ,’ এই সব ‘ভ্রম’ ॥

(চৈঃ চঃ অঃ ৪।১৭৬)

এই দুই ভূমিকার কথা ভাল করিয়া বুঝিতে না পারিলে ভগবান্ ভক্তের কথা বুঝা যাইবে না । দ্বৈত ভূমিকায় দণ্ডাইয়া অদ্বয়জ্ঞান-ভূমিকায় বিচার করিতে গেলে আমরা অদ্বৈতবাদী বা মায়াবাদী হইয়া যাইব । ভগবদ্ভক্ত অদ্বয়জ্ঞান ভগবানের সেবা করেন বলিয়া তাঁহারা যে-কোন অবস্থাতেই জীবন্মুক্ত রূপে প্রতিষ্ঠিত থাকেন । ইহাই শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত । বদ্ধজীব জীবন্মুক্ত ভক্তগণের কথা বুঝিতে পারে না বলিয়া ‘বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয়’—এই কথা বলা হইয়াছে । দ্বৈত-জ্ঞান ভূমিকায় অতিবড় বিজ্ঞজনও অদ্বয়জ্ঞান-ভূমিকায় কথা বুঝিতে পারে না । অদ্বয়জ্ঞান ভূমিকায় কথা শাস্ত্রে এইরূপ কথিত হইয়াছে যথা,—

ঈহা যস্য হরেদাস্যো কৰ্মণা মনসা গিরা ।

নিখিলাস্বপ্যবস্থাসু জীবন্মুক্ত স উচ্যতে ॥

যাহারা সদাসর্বদাই অদ্বয়-জ্ঞান ভগবান্ শ্রীহরির সেবায় নিযুক্ত, তাহারা যে কোন অবস্থাতেই বর্তমান থাকুন না কেন, সর্বদাই তাহারা জীবন্মুক্ত অবস্থাতেই বর্তমান থাকেন । শুদ্ধ-ভক্ত গোপাল্য সর্বদাই ভগবৎ-সেবায় নিযুক্ত । সুতরাং তহশীলদাররূপেও তিনি মুক্তপুরুষ এবং জেলের কয়েদী হিসাবেও মুক্তপুরুষ । মুক্তপুরুষগণ প্রাকৃত জগতের কোন আইনেরই অধীন নহেন । তাহারা ‘দেবীষ ভূতাপ্ত-নৃণাং পিতৃণাম্’ ইত্যাদি কাহারও অধীন নহেন এবং ঋণীও নহেন ; কারণ, তাহাদের সমস্ত কার্যই ভগবান্ হইতে অভিন্ন । ভগবান্, ভগবদ্ভক্ত এবং ভগবানের সেবনীর বস্তু—সমস্তই অদ্বয়জ্ঞান তত্ত্ব-বস্তু । একটি বস্তু অপর বস্তু হইতে পৃথক নহে ।—ইহাই শাস্ত্র সিদ্ধান্ত । ইহা প্রথমে বুঝিতে না পারিলেও পরে দিব্যজ্ঞান-প্রভাবে বুঝা যায় ।

অপ্রাকৃত ভূমিকায়, আবশ্যক হইলে ভগবদ্ভক্ত যেমন ভগবানের জন্য চুরি-ডাকাতি করিতে পারেন, সেইরকম ভগবানও ভক্তের জন্য চুরি-

ডাকাতি করেন । আজও রেমুগায় ভগবান্ গোপীনাথজী ভক্ত মাধবেন্দ্র-পুরীর ক্ষীরচুরি করিবার জন্য ‘ক্ষীর-চোরা-গোপীনাথ’ নামে অভিহিত হইতেছেন । তিনি ‘ক্ষীরচোরা গোপীনাথ’ নামে যে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তাহা ভক্তগণের নিকট অতি উপদেশ বস্তু । সেই প্রকার গোপাল্যও যে ভগবানের জন্য চুরি করিয়াছিলেন, তাহাও ভক্তগণের নিকট অতি উপদেশ বস্তু । সাধারণ লোক এই উপদেশ বুঝিতে পারিবেন না ; কারণ, তাহারা ভৈত-ভূমিকায় অবস্থিত । শ্রীমদ্ভাগবতে (৬।১৮।১২) বলেন—

যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবতাকিঞ্চনা সর্বেগুণৈশ্চ সমাসতে সুরাঃ ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহৎগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥

লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাদি-কামনাশূন্য, জ্ঞান-কর্মদ্বারা অনাবৃত শুদ্ধ অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্তের সমস্তই অতুলনীয় ও দেবতা-বাঞ্ছিত গুণ । ‘অভক্ত-হীন-দ্বার’ যতই প্রাকৃত গুণদ্বারা বির্ভাষিত হউক না কেন, সে মনোরথের দ্বারা অসং কার্য ছাড়া আর কিছুই করিতে সমর্থ নহে । অভক্তের নৈতিক-জ্ঞান ক্ষণ-ভঙ্গুর—অসং । অভক্তের অধ্যয়ন, জ্ঞান, কর্ম, জাতি, জপ, তপ ইত্যাদি সমস্তই মৃতব্যস্তির সাজ-সজ্জার ন্যায় লোকজনজনকর মাত্র । ভগবদ্ভক্তি অপ্রাকৃত ভূমিকায় প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় তাহা প্রাকৃত গুণ-সমষ্টির সহিত তুল্য নহে ।

একটি চাক-চিক্যময় লৌহ-নির্মিত বস্তু যতই মূল্যবান হউক না কেন, তাহা ক্ষুদ্র একগ্রেণ সোনা অপেক্ষা অনেক নিম্নস্তরের বস্তু । সেইপ্রকার প্রাকৃত দ্বৈত-জগতের যে কোন উত্তম বস্তু, (আপাতদৃষ্টিতে যতই ক্ষুদ্র হউক না কেন) অপ্রাকৃত অদ্বয়জ্ঞান বস্তু অপেক্ষা অনেক নিম্নস্তরের । প্রাকৃত নীতির সহিত অপ্রাকৃত চৌর্ধ্যবস্তির কখনই তুলনা হয় না । অপ্রাকৃত রাজ্যে সমস্ত বিরুদ্ধ জ্ঞান বস্তুর সমন্বয় করাইয়া থাকে । শ্রীমদ্ভগবদগীতার প্রাকৃত বস্তুকে অনুৎকৃষ্ট এবং অপ্রাকৃত বস্তুকে উৎকৃষ্ট প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যথা—

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো-বুদ্ধিরেব চ ।

অহংকার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতির্যুত্থা ॥

অপরেয়মিতস্তনস্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবভূতাং মহাবাহো যস্মৈদং ধার্যতে জগৎ ॥

(গীঃ ৭।৮-৫)

ভূমি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি এবং অহংকার এই আটটি ভগবানের প্রকৃতি হইলেও এইগুলি অন্যৎকৃষ্ট প্রকৃতি ; কিন্তু ইহা অপেক্ষা আর একটি উৎকৃষ্ট আছে, যাহা হইতে জীবকুল উৎপন্ন হয়। জীবকুল জড়-বস্তু হইতে উৎকৃষ্ট প্রকৃতি বলিয়াই তাহার জড়াপ্রকৃতির উপর অত্যাধিপত্য বিস্তার করিবার চেষ্টা করে।

‘প্রাকৃত’ এবং ‘অপ্রাকৃত’ বস্তুগত বিচারে এইরূপ পার্থক্য থাকায়, প্রাকৃত অবস্থায় অপ্রাকৃত বস্তুর বিচার চলে না। জীব ভগবানের পরা তটস্থাপিত-সম্ভূত। সুতরাং তাঁহার স্বরূপের কার্য্যগুলি জড়াপ্রকৃতির ভূমিকার কার্য্য নহে। পরাশক্তি সূত্রে ভগবান্ এবং জীব সেব্য-সেবকভাবে নিত্য সম্বন্ধিত। নির্বিশেষ অদ্বৈতবাদীগণ এই মধুর সম্বন্ধের কথা বুঝিতে পারে না। সেই মধুর সম্বন্ধদ্বারা ভগবানের এবং ভক্তের মধ্যে যে আদান-প্রদান হয়, তাহাও অপ্রাকৃত। পরাপ্রকৃতি জড়াপ্রকৃতিকে ধারণ করে, কিন্তু জড়াপ্রকৃতি পরাপ্রকৃতিকে ধারণ করিতে পারে না। অতএব যেখানে পরাপ্রকৃতি কার্য্য করে সেখানে জড়াপ্রকৃতির কার্য্য শুরু হইয়া যায়, লৌহ অগ্নিসংযোগে উদ্ভূত হইলে লৌহের কার্য্য শুরু হইয়া যায়, কিন্তু অগ্নির কার্য্য চালু থাকে।

ত্রিগুণময়ী মায়ার কবলে আভিভূত হইয়া মায়ামোহিত জীব-জগৎ এই প্রাকৃতাপ্রাকৃত বিচার করিতে অসমর্থ। যিনি ভগবানের পাদপদ্মে একান্ত-ভাবে আত্মবিকল্প করিয়াছেন, তিনিই এই ত্রিগুণময়ী মায়ার দুর্ব্বার কবল হইতে নিষ্কৃতি পাইতে পারেন।—

ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈরোভিঃ সর্বমিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতী মামেভ্যঃ পরমব্যয়ম্ ॥

দৈবী হ্যেমা গুণময়ী মম মায়ী দুরতায়ী ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

(গীঃ ৭/১৩-১৪)

শ্রীগোপাল শরণাগত শুদ্ধভক্ত সুতরাং তাঁহার ক্রিয়াকলাপ প্রাকৃতজনের বুদ্ধিবার ক্ষমতা নাই। লোকচক্ষে রাজ-কোষ হইতে তহবিল তছরূপ করার অপরাধে তিনি কোনদিনই অপরাধী ছিলেন না। পূর্ব-জন্মে তিনি যখন সাধারণ ব্যক্তি ছিলেন, তখন তাঁহার টিপ্পাপাখীকে অবৈধ বন্ধন করার জন্য তাহাকে এই জন্মে ১২ বৎসর জেলে যাইতে হইয়াছিল। সাধারণ লোককে তিনি নিজ দৃষ্টান্ত দ্বারা শিক্ষা দিয়া সাবধান করিয়াছেন যে, তাহা জনিত-

অজানিত বহু অপরাধের জন্য কি-প্রকার বিতাপ যন্ত্রণা তাহাদের জন্য ভবিষ্যতে অপেক্ষা করিতেছে—ইহা যেন তাহারা শ্রবণ করেন। আজ যে কার্য্য করা যায়, তাহার ফল আজই পাওয়া যায় না, কিন্তু কর্মচক্রে এমনই গতি যে, ছোট বড় সকলকেই আপন আপন কর্মফল ভোগ করিতে হয়। কেবলমাত্র ভগবদ্ভক্ত কর্মফল ভোগ করেন না। ইহাই শাস্ত্র-সিদ্ধান্ত। শ্রীব্রহ্মসংহিতা বলেন,—
যত্বিন্দ্র-গোপমথবেন্দ্রমহো যত্বকর্ম—

বন্ধানুরূপফলভাজনমাতনোতি ।

কর্ম্মাণি নির্দহতি কিন্তু চ ভক্তিভাজাং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

(ব্রহ্ম-সংহিতা ৫/৫৪)

ইন্দ্র গোপ-নামক ক্ষুদ্রকীটই হউক, বা দেবতাদিগের ইন্দ্রই হউন, কর্ম্মমাণি-জীবদিগকে যিনি পক্ষপাতশূন্য হইয়া তাহাদের স্ব-স্ব-কর্ম্মবন্ধানুরূপ ফলভাজন করিতেছেন। অথচ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ভক্তিমানদিগের কর্ম্মসকল সমূলে দহন করিতেছেন, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজনা করি।

শ্রীল জীব গোস্বামীপাদের তিরোভাব-তিথিতে অভিভাষণ

প্রাকৃত-সহজিয়াবাদ-নিরাস ও বিশুদ্ধ ভাগবত-ধর্ম

তচ্ছন্দধানা মুনয়ো জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্তয়া ।

পশ্যন্ত্যাত্মনি চাত্মনাং ভক্ত্যা শ্রুত-গৃহীতয়া ॥

(ভাঃ ১/২/১২)

ভগবন্ত্তির লক্ষণ জ্ঞান ও বৈরাগ্যযুক্ত । শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুপাদ বলিয়াছেন—“তদেব শ্রুত-গৃহীতয়া মুনয়ঃ শ্রদ্ধধানা ইতি পাদদ্বয়েণ তস্যা এব ভক্তেদৌলভ্যং দর্শিতম্” । অর্থাৎ ভগবন্ত্তির কোন একটি সুলভ মানসিক বৃত্তি নহে, পরন্তু অপর সাধারণপক্ষে ইহা অত্যন্ত দুর্লভ বস্তু । ভক্তির সংজ্ঞা প্রকরণে শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী-প্রভু বলিয়াছেন—“ভক্তি মোক্ষলঘুতাকুং একমুদুর্লভ ।” শুদ্ধভক্তগণ মোক্ষ-পদকে বা কৈবল্য-সুখকে তুচ্ছ জ্ঞান করেন এবং শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ বলিয়াছেন—“কৈবল্যং নরকায়তে” ইত্যাদি ।

অপ্রাকৃত “ভক্তি” যখন Sex religion অর্থাৎ প্রাকৃত “যৌনধর্ম” নামে অনিভক্ত ব্যক্তিদ্বারা জগতে প্রচারিত হয় তাহাতে শুদ্ধভক্তি-সমাজ কিরূপ দুঃখ অনুভব করেন, তাহা বিবেচনীয় । সর্বধর্ম-সম্ভববাদী কোন সাধক বা কাম্পিত অবতার ভাগবত-ধর্মের যাচন করিয়া নাকি স্ত্রী-ধর্মের দ্বারা উপলক্ষিত হইয়াছিলেন(?) এইভাবে ভাগবত-ধর্মের অনেক অপবাদ এবং প্রাকৃত বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে । তাহার কারণ এই যে, ভাগবত-ধর্ম বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত “প্রেমধর্ম” ভাগবতের নির্দেশানুসারে “শ্রুত-গৃহীতয়া” বিধি-বিষয়ে বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।

শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভু তাঁহার গুরুবর্গের দ্বারা পরম্পরাসূত্রে ভাগবত-ধর্মের দার্শনিক বিচার এবং সর্বোৎকর্ষ প্রমাণ করিয়াছেন । “শ্রুতগৃহীতয়া” বিষয়ে তিনি যে-সকল নির্দেশ দিয়াছেন, তাহার আচার ও প্রচার দ্বারাই শ্রীমন্মহাপ্রভু প্রবর্তিত অমল ভাগবত-ধর্ম সুরক্ষিত হইতে পারে ।

শ্রীল জীব গোস্বামীপাদের তিরোভাব-তিথিতে অভিভাষণ

৫৬

শ্রীল জীব গোস্বামী-প্রভুপাদ বলেন যে, “সদগুরোঃ সকাশাৎ বেদান্তাদ্যখিল-শাস্ত্রার্থবিচার-শ্রবণদ্বারা যদিদিদৃশ্যব্যয়ক-পরমকর্তব্যম্ভেন জ্ঞায়তে ।” “সদগুরোঃ সকাশাৎ” অর্থাৎ সদগুরুর নিকট হইতে বেদান্তাদি অখিলশাস্ত্রার্থ বিচার শ্রবণদ্বারা যে কর্তব্য নির্ণয় হয় তাহাই ভক্তিমাগ, অন্যথা কৃষ্ণভক্তির নামে জগজ্জাল উৎপাতের সৃষ্টি হয় ।

শ্রীল রূপ গোস্বামী প্রভুপাদ বলিয়াছেন,—শ্রুতি, স্মৃতি, পণ্ডরায়, পুরাণাদি শাস্ত্রকে বাদ দিয়া ভক্তির নামে যে চলধর্মের আবাহন করা হয়, তাহা উৎপাত সৃষ্টি করে মাত্র । যদিপি ভক্তি-রাজ্যের অপার মহিমাবশতঃ তত্ত্ব-জ্ঞানে, তথাপি সেই চলধর্ম বা প্রাকৃত সহজিয়াবাদ শ্রীল গোস্বামীপাদগণ কখনও অনুমোদন করেন না ।

শ্রীল জীব গোস্বামী প্রভুর পদাঙ্কানুসরণে আমরা জানিতে পারি যে, শ্রোত্রীয় ব্রহ্মনিষ্ঠ সদগুরুর আশ্রয় বিনা শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত প্রেমধর্মের প্রবেশ-অধিকার লাভ হয় না । শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় তাঁহার শ্রুতিবৎ প্রামাণিক সরল বাঙ্গলা গীতাবলীতে ব্যক্ত করিয়াছেন যে, শ্রীল গোস্বামীগণের পদরেণু দ্বারা অভিষিক্ত না হইলে আমরা “রাধাকৃষ্ণ-তত্ত্ব” বুঝিতে ছল করিব । তিনি বলিয়াছেন,—

“এই ছয় গোসাঁঞ যার, মুই তার দাস ।

তা'সবার পদরেণু মোর পণ্ডগ্রাস ॥”

“রূপ-রঘুনাথ-পদে হইবে আকৃতি ।

কবে হাম বুঝব সে যুগল পীরিতি ॥”

—ইত্যাদি ।

অতএব গোস্বামীপাদগণের বিচার পরিত্যাগ করিয়া, শ্রীগৌরসুন্দরের শিক্ষা পরিত্যাগ করিয়া যে প্রাকৃত সহজিয়াবাদ ‘রাধাকৃষ্ণ ভজন’ নামে প্রচলিত, তাহাতে জগতের উৎপাত ভিন্ন কল্যাণ হইতে পারে না । রাধাকৃষ্ণ-প্রণয়-বিকৃতি শ্রীভগবানে হ্লাদিনী-শক্তির লীলা বিশেষ ; তাহা কোন প্রাকৃত স্ত্রী-পুরুষের ব্যভিচার নহে । শ্রীল জীবগোস্বামীর আজ্ঞানুসারে ‘সদগুরোঃ সকাশাৎ’ বেদান্তাদি অখিল-শাস্ত্র-বিচার শ্রবণ না করিলে প্রাকৃত সহজিয়াবাদই প্রচারিত হয় এবং আধুনিক প্রগতিশীল শিক্ষিত সমাজ সেই সকল প্রাকৃত সহজিয়াগণের আচরণ লক্ষ্য করিয়া বৈষ্ণব-ধর্মকে ‘Sex Religion

গণের সঙ্ঘর্ষ-প্রচার বাধাপ্রাপ্ত হয়।

ভগবন্তত্ত্ব নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপ্রেম-স্বরূপ। তাহা প্রাকৃত ইন্দ্রিয়তর্পণময় ব্যভিচার নহে। ভগবৎপ্রেম লাভ হইলে প্রাকৃত-ইন্দ্রিয়তর্পণ লালসা কখনও মনে হইবে না। ইন্দ্রিয় তর্পণমূলেই আমাদের সংসার-বন্ধন। “কৃষ্ণ-বহির্মুখ হইয়া ভোগবাস্তব করে। নিকটস্থ মায়া তারে জাপটিয়া ধরে ॥” যখনই জীব ভগবানের ইন্দ্রিয়-তর্পণ বাদ দিয়া নিজের ইন্দ্রিয়-তর্পণে ব্যস্ত হয়, তখনই সে মায়া দ্বারা কবলিত হইয়া পড়ে। আবার যখনই সে নিজেই ইন্দ্রিয়-তর্পণ পরিহার করিয়া ভগবদিন্দ্রিয়-তর্পণে নিযুক্ত হয় তখনই সে ‘মুক্তিপদ’ ভগবানের শ্রীচরণ-সেবার অধিকার পায়।

“আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি-বাঞ্ছা—তারে বলি ‘কাম’।
কৃষ্ণেন্দ্রিয়-প্রীতিইচ্ছা ধরে ‘প্রেম’ নাম ॥

শ্রীল শुकদেব গোস্বামী ‘মুক্তিপদের’ সংজ্ঞা দিয়াছেন ‘মুক্তিহিতা অনাথা রূপং স্বরূপেন ব্যবস্থিতিঃ’। শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরও সনাতন-শিক্ষায় বলিয়াছেন—“জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।” সুতরাং ‘কৃষ্ণদাস’ যখন নকল কৃষ্ণ হইবার ধৃষ্টতা প্রকাশ করে, তখনই তাহাকে দ্রিশূলবিদ্ধ করিয়া সংসার কারাগারে নিক্ষেপ করেন। কৃষ্ণের অনুকরণ করিয়া যে ইন্দ্রিয়তর্পণ বা সাধনাসিদ্ধ-অবস্থায় কৃষ্ণের সহিত এক হইয়া যাওয়ার অপচেষ্টা বা প্রাকৃত-সহজিয়াবাদ, তাহা শ্রীল গোস্বামীপাদগণের প্রদর্শিত পথ হইতে ভিন্ন। মায়াবাদ কম্পিত নির্ভেদ-ব্রহ্মানুষ্ঠান ভাগবত ধর্মের বিরুদ্ধ আচরণ। ‘শ্রীমদ্ভাগবত’ সেইরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম নিরসন পূর্বক “ধর্মঃ প্রোক্তব্যত কৈতবোহন্ন” মন্ত্রের অবতারণা করিয়াছেন। ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষবাদী বা কর্ম-জ্ঞান-যোগিগণের জন্য ভাগবত-ধর্ম নহে। তাহাদের ধর্ম-সকল শ্রীমদ্ভাগবত-ধর্মের উপদেশক শ্রীল নারদমুনিদ্বারা “জুগুপ্সিত” ধর্ম বা নিন্দনীয় ধর্ম বলিয়া উপলক্ষিত হইয়াছে। শ্রীল নারদ-মুনির পদাঙ্কানুসরণপূর্বক শ্রীমদ্ ব্যাসদেব মহামুনি ভাগবতের প্রথমেই বস্তুনির্দেশ-মঙ্গলাচরণে ধর্মার্থ কাম-মোক্ষবাস্তবকে প্রকৃষ্টরূপে পরিত্যাগ করিয়াছেন। শ্রীল শ্রীধরস্বামী ‘প্র’-শব্দে “প্রকৃষ্ট-রূপেন মোক্ষবাস্তব নিরন্তঃ” করিয়াছেন। ধর্মার্থ-কাম মোক্ষ-বাস্তব্যুক্ত ব্যক্তি কখনও নির্মল হইতে পারে না ; কারণ তাহারা সকলেই কামনাযুক্ত। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীপাদ বলিয়াছেন—

শ্রীল জীব গোস্বামীপাদের ভিরোভাব-তিথিতে অভিভাষণ

৫৭

“তার মধ্যে মোক্ষবাস্তব কৈতব-প্রধান।

যাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান ॥”

কৃষ্ণভক্তির অনুশীলন করিয়া যাহারা অন্তিম নির্ভেদ-ব্রহ্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহাদের বহু পূর্বেই কৃষ্ণভক্তি অন্তর্হিত হইয়াছে, সুবিধে হইবে। ঐরূপ অপসিদ্ধান্তদ্বারা চালিত হইয়া বাহ্যিক বৈকল্য-বেশ-ধারণই ‘কৈতবধর্ম’; তাহা শ্রীমদ্ভাগবত-প্রদর্শিত এবং গোস্বামীপাদগণের বিচার-নৈপুণ্যে সঙ্কম বা ভাগবত-ধর্ম নামে চলিতে পারে না।

শ্রীল জীব গোস্বামীপাদ এতৎসম্পর্কে “সালোক্যাদি সর্বপ্রকার মোক্ষান্ত-সন্ধিরূপি নিরন্তঃ” বলিয়াছেন। কৃষ্ণভক্ত নিষ্কাম। কারণ ‘ভক্তি’-শব্দের অর্থই কৃষ্ণপ্রেম। প্রেম বিনা সেবা শুদ্ধ হয় না। কর্ম-জ্ঞান-যোগী নিষ্কাম না হওয়ায় তাহারা কৃষ্ণভক্তি বা কৃষ্ণ প্রেমলাভে-অযোগ্য। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী শ্রীগৌরসুন্দরের উপদেশ উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন—

“কৃষ্ণভক্ত-নিষ্কাম অতএব শাস্ত।

ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধিকামী সকলি অশাস্ত ॥”

কৃষ্ণসেবা ব্যতীত সকল কামনা-বাসনাই ইন্দ্রিয় তর্পণমূলক। ঐরূপ অন্যাভিলাষ-পরায়ণ কামুক ব্যক্তি কখনই অনুকূলভাবে কৃষ্ণসেবা করিতে পারে না। প্রতিকূল কৃষ্ণচিন্তা কংসেরও ছিল। দেবকীর গর্ভে কৃষ্ণের আবির্ভাব হইয়াছে—এই চিন্তায় অধীর হইয়া কংসের সর্বত্র এবং সকল সময়েই আহা-বিহার, শয়ন-স্বপন, ঘরে-বাইরে কৃষ্ণক্ষুণ্ণিত হইত। সর্বত্র কৃষ্ণক্ষুণ্ণিত হওয়া মহাভাগবতের লক্ষণ ; কিন্তু প্রতিকূল কৃষ্ণচিন্তার জন্য কংস কৃষ্ণ-ভক্তির অধিকারীই হন নাই। প্রতিকূল কৃষ্ণচিন্তার দ্বারা মোক্ষও প্রাপ্ত হওয়া যায় ; কিন্তু কৃষ্ণভক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। “মুক্তিং দদাতি কহিচিৎ স্য ন ভক্তিযোগম্”—ইহাই সাবিত-শাস্ত্রের বিচার।

কৃষ্ণবিবেচী কংস জরাসন্ধ প্রভৃতিতে কৃষ্ণ সাযুজ্য-মুক্তি পর্যন্ত দিতে পারেন। যে সাযুজ্য-মুক্তি পাইবার আশায় বড় বড় জ্ঞান-সম্মান-ঋষি-মুনিগণ বহু কৃচ্ছসাধনায় নিযুক্ত হন, সেই-সাজু-মুক্তি কৃষ্ণ-বিবেচী অসুরগণ কৃষ্ণদ্বারা নিহত হইয়া প্রাপ্ত হয়। সুতরাং কৃষ্ণ-ভক্তিযোগদ্বারা অনুকূল কৃষ্ণ-সেবাদ্বারা যে মোক্ষ-সন্ধি কৃষ্ণপ্রেম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা ব্রহ্মার দুলভ বস্তু ; তাহা কৃষ্ণ সকলকে সহজে প্রদান করেন না। “আনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলনই” কৃষ্ণ প্রেম-প্রাপ্তির একমাত্র উপায় ; সুতরাং সেই কৃষ্ণপ্রেম

প্রাকৃত-সহজিয়াবাদ নহে। অপ্রাকৃত পারকীয়ভাবে প্রাকৃত ভূমিকায় আলোড়ন করিয়া যে কৃষানুসরণের পরিবর্তে কৃষানুকরণ-পদ্ধতি, তাহাই প্রাকৃত-সহজিয়াবাদ ও মূলে মৎসরতা। কৃষকের প্রতি মৎসরতা করিয়াই বহুপ্রকার ছল-ধর্মের সৃষ্টি হইলেও তাহা গোষ্ঠ্যমীপাদগণের প্রবাস্তিত নানাশাস্ত্র-বিচার-পর সন্ধর্ম নহে।

শ্রীল জীব গোষ্ঠ্যমীপাদ সেই সন্ধর্ম পালনকারীর সম্বন্ধে এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

“যত এবাসৌ তদেকতাৎপর্য্যে নৈম্মৎসরাণাং ফলকামুকস্যেব পরোৎকর্ষাসহনং মৎসরতা তদ্রোহিতানামেব তদুপলক্ষ্যেণ পঞ্চালম্বনে দয়াপুনামেব চ সত্যং সন্ধর্ম-পর্যাণাং বিধীয়তে।”

অর্থাৎ সেই ভাগবত-ধর্ম একমাত্র কৃষ্ণ-সেবানুকূল তাৎপর্য্যজনিত ফল কামনাবৃত্ত পরোৎকর্ষ-অসহনশীল মৎসরতা-পরিচয়গপরায়ণ এবং পশুহিংসাপর কর্মকাণ্ড হইতে নিবৃত্ত স্বধর্ম-পরায়ণগণই পালন করেন।

গ্রন্থকারের সংক্ষিপ্ত জীবনী

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবাদান্ত স্বামী প্রভুপাদ ১৮৯৬ সালে কলিকাতায় আবির্ভূত হয়েছিলেন। ১৯২২ সালে কলিকাতায় তিনি তাঁর গুরুদেব শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের সাক্ষাৎ লাভ করেন। শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর ছিলেন ভক্তিমার্গের বিদগ্ধ পণ্ডিত ও ৬৪টি গোড়ীয় মঠের (বৈদিক সংঘ) প্রতিষ্ঠাতা। তিনি এই বুদ্ধিদীপ্ত, তেজস্বী ও শিক্ষিত যুবকটিকে বৈদিক জ্ঞান প্রচারের কাজে জীবন উৎসর্গ করতে উদ্বুদ্ধ করেন। শ্রীল প্রভুপাদ এগার বছর ধরে তাঁর আনুগত্যে বৈদিক শিক্ষা গ্রহণ করেন এবং পরে ১৯৩৩ সালে এলাহাবাদে তাঁর কাছে দীক্ষাগ্রাপ্ত হন।

১৯২২ সালেই শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর শ্রীল প্রভুপাদকে ইংরাজী ভাষার মাধ্যমে বৈদিক জ্ঞান প্রচার করতে অনুরোধ করেন। পরবর্তীকালে শ্রীল প্রভুপাদ ভগবদ্গীতার ভাষ্য লিখে গোড়ীয় মঠের প্রচারের কাজে সহায়তা করেছিলেন। ১৯৪৪ সালে তিনি এককভাবে একটি ইংরাজী পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশ করতে শুরু করেন। এমনকি তিনি নিজ হাতে পত্রিক টি বিতরণও করতেন। পত্রিকাটি এখনও সারা পৃথিবীতে তাঁর শিষ্যবৃন্দ কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত হচ্ছে।

১৯৪৭ সালে শ্রীল প্রভুপাদের দার্শনিক জ্ঞান ও ভক্তির উৎকর্ষতার স্বীকৃতিরূপে ‘গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজ’ তাঁকে “ভক্তিবাদান্ত” উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯৫০ সালে তাঁর ৫৪ বছর বয়সে শ্রীল প্রভুপাদ সংসার জীবন থেকে অবসর গ্রহণ করে চার বছর পর বানপ্রস্থাপ্রথম গ্রহণ করেন এবং শাস্ত্র অধ্যয়ন, প্রচার ও গ্রন্থ রচনার কাজে মনোনিবেশ করেন। তিনি বৃন্দাবনে রাধা-দামোদর মন্দিরে বসবাস করতে থাকেন এবং অতি সাধারণভাবে জীবন-যাপন করতে শুরু করেন। ১৯৫৯ সালে তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। রাধা-দামোদর মন্দিরেই শ্রীল প্রভুপাদের শ্রেষ্ঠ অবদানের সূত্রপাত হয়। এখানে বসেই তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের ভাষ্য ও তাৎপর্য্যসহ অষ্টার হাজার শ্লোকের অনুবাদ করেন এবং ‘অন্য লোকে সুগম যান্না’ নামক গ্রন্থটি রচনা করেন।

১৯৬৫ সালে ৭০ বছর বয়সে তিনি সম্পূর্ণ কপর্দকহীন অবস্থায় আমেরিকায় নিউইয়র্ক শহরে পৌঁছান। প্রায় এক বছর ধরে কঠোর পরিশ্রম করার পর তিনি ১৯৬৬ সালের জুলাই মাসে প্রতিষ্ঠা করেন আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ। তাঁর সময় নির্দেশনার এক দশকের মধ্যে গড়ে ওঠে বিশ্বব্যাপী শতাধিক আশ্রম, বিদ্যালয়, মন্দির ও পল্লী-আশ্রম।

শ্রীল প্রভুপাদের অনবদ্য অবদান হল তাঁর গ্রন্থাবলী। তাঁর রচনামূল্যে গাভীর্ষপূর্ণ ও প্রাজ্ঞ এবং শাস্ত্রানুমোদিত। সেই কারণে বিদগ্ধ সমাজে তাঁর রচনাবলী অতীব সমাদৃত এবং বহু শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে আজ সেগুলি পাঠ্যরূপে ব্যবহৃত হচ্ছে। বৈদিক দর্শনের এই গ্রন্থাবলী প্রকাশ করছেন তাঁরই প্রতিষ্ঠিত বিশ্বের অন্যতম বৃহৎ গ্রন্থ প্রকাশনী সংস্থা 'ভক্তিবৈদ্য বুক ট্রাস্ট'।

১৯৭২ সালে আমেরিকার ডালাসে গুরুকুল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে শ্রীল প্রভুপাদ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্তরে বৈদিক শিক্ষা-ব্যবস্থার প্রচলন করেন। ১৯৭২ সালে মাত্র তিনজন ছাত্র নিয়ে এই গুরুকুলের সূত্রপাত হয় এবং আজ সারা পৃথিবীর ১৫টি গুরুকুল বিদ্যালয়ে ছাত্রের সংখ্যা প্রায় পনের শ'।

পশ্চিমবঙ্গের নদীয়া জেলার শ্রীধাম মাতাপুরে শ্রীল প্রভুপাদ সংস্থার মূল কেন্দ্রটি স্থাপন করেন ১৯৭২ সালে। এইখানে বৈদিক শিক্ষা ও সংস্কৃতি চর্চার জন্য একটি বর্ণাশ্রম মহাবিদ্যালয় স্থাপনের পরিকল্পনাও তিনি দিয়ে গেছেন। শ্রীল প্রভুপাদের নির্দেশে বৈদিক ভাবধারার উপর প্রতিষ্ঠিত এইরকম আর একটি আশ্রম গড়ে উঠেছে বৃন্দাবনের কৃষ্ণ-বলরাম মন্দিরে, যেখানে আজ দেশ-দেশান্তর থেকে আগত বহু পরমাখী বৈদিক সংস্কৃতির অনুশীলন করছেন।

১৯৭৭ সালে এই ধরাদাম থেকে অপ্রকট হওয়ার পূর্বে শ্রীল প্রভুপাদ সমগ্র জগতের কাছে গুণবানের বাণী প্রচার করার উদ্দেশ্যে যুক্তাবস্থাতেও সমগ্র পৃথিবী চৌদ্দবার পরিভ্রমণ করেন। মানুষের মঙ্গলার্থে এই প্রচার-সূচীর পূর্ণতা সাধন করেও তিনি বৈদিক দর্শন, সাহিত্য, ধর্ম ও সংস্কৃতি সমন্বিত গ্রন্থাবলী রচনা করে গেছেন, যার মাধ্যমে এই জগতের মানুষ পূর্ণ আনন্দময় এক দিবা জগতের সজ্ঞান লাভ করবে।